

## PROTESTO DOS RODOVIÁRIOS

# GRANDE BELÉM PODE FICAR SEM ÔNIBUS HOJE

Motoristas e cobradores reclamam que acordo salarial não vem sendo cumprido pelas empresas. Paralisação deve prejudicar milhares de usuários do transporte público em três municípios. /A2

FOTO: LEO BAHIA / FOTOMARENA / POLHAPRESS



**INDEPENDÊNCIA**  
**BOLSONARO USA**  
**7 DE SETEMBRO**  
**PARA FAZER COMÍCIO**  
Candidato à reeleição,  
Bolsonaro ataca esquerda  
e pede votos.  
/B9



**PARTIDOS VÃO ACIONAR O TSE CONTRA ATOS DE BOLSONARO** /B14

FOTO: ANAGRAU ALMEIDA



## PATRIOTISMO

### DESFILE MILITAR HOMENAGEIA DIA DA INDEPENDÊNCIA

Público de 4 mil pessoas acompanhou a participação de instituições militares e do Estado.

/A3



## MANIFESTAÇÃO

### APOIADORES DE BOLSONARO FAZEM ATO EM BELÉM

Vestidos de verde e amarelo, manifestantes defenderam o fechamento do STF. /A4



## GRITO DOS EXCLUÍDOS MOVIMENTOS SOCIAIS DEFENDEM A DEMOCRACIA

Ato pediu respeito às instituições democráticas e às eleições, e cobrou inclusão e direitos. /A4

## ACIDENTE DEIXA 5 VÍTIMAS FATAIS



O acidente envolveu uma carreta e um ônibus com funcionários da Citropar, na rodovia PA-253. /A5

## SEU BOLSO

### RESGATE ON-LINE O PIS/PASEP

Veja como consultar e ter acesso pela internet aos valores que foram esquecidos.

/A7



## LIBERTADORES FLAMENGO CONFIRMA FINAL RUBRO-NEGRA

Fla vence o Vêlez de virada e fará a grande final contra o Furacão.

/Bola 8

PREÇO	DIAS ÚTIS	DOMÍNIO	EXEMPLARES EXTRADADOS
RIO DE JANEIRO	2,00	4,00	DIAS ÚTIS: R\$ 2,00
BRASIL	2,50	5,00	DOMÍNIO: R\$ 5,00
OUTROS PAÍSES	3,00	6,00	ANIL. INTERIORES: APOSTOLADO DE R\$ 2,00 A CADA ANO

SAA - SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE  
(91) 3084.0100  
ASSINATURAS E CLASSIFICAÇÃO (TIRAR)

3084.0118 MEDIÇÃO  
3084.0149 COMERCIAL  
(91) 98413-5417 WHATSAPP



07461744 474414

# Brasil Jornais

Entre em nosso Grupo no Telegram!

Acesse t.me/BrasilJornais



Tenha acesso aos principais  
jornais do Brasil.

Distribuição gratuita, venda proibida!



# Belém, Ananindeua e Marituba têm paralisação de ônibus

Os trabalhadores reclamam que acordo salarial não vem sendo cumprido pelas empresas. Cerca de 700 mil passageiros devem ser afetados

## TRANSPORTE

**N**a tarde desta quarta-feira (07), os trabalhadores rodoviários anunciaram que, hoje (8), irão realizar um grande protesto, por meio de paralisação dos serviços de transporte público na Região Metropolitana de Belém. Cerca de 700 mil passageiros devem ser afetados.

O objetivo da paralisação é chamar a atenção dos empresários para o reajuste de 12% que havia sido acertado, contudo, segundo eles, não ocorreu. "Infelizmente, a categoria foi enganada, quando houve uma mediação na justiça do trabalho onde a categoria dos rodoviários tinha conquistado 12% de reajuste salarial onde foi 5% a partir de 1º maio e o restante 7% com desonerações. Só que retemos o que é nosso por direito. Pedimos o apoio de todos os rodoviários", disse a mensagem de convocação aos trabalhadores.

Um aviso, por parte do Sindicato dos Trabalhadores de Ananindeua e Marituba (Sintram), também já circula nas redes sociais. "O Sintram não abrirá nesta quinta-feira (8), para exercer suas atividades, devido ação de protesto promovido por seus diretores e presidentes Huelen Ferreira, em lutar por nosso direito salarial referente aos anos de 2021 e 2022, acertado em acordo coletivo, com a participação do Ministério Público e o juiz do trabalho



A paralisação dos coletivos foi anunciada pelas redes sociais do sindicato dos rodoviários  
FOTO: CELSO RODRIGUES

lho, com representantes do governo e das empresas, e não cumprido por parte dos mesmos", constava no aviso. Ele se refere ao acordo entre trabalhadores e as empresas no Tribunal Regional do Trabalho (TRT) durante a greve do mês de maio

### EMPRESAS

O Sindicato das Empresas de Transporte Rodoviário da capital (Setransbel) se pronunciou sobre a movimentação dos rodoviários. Em nota, a entidade ressalta que "não foi comunicado sobre a possível paralisação dos trabalhadores rodoviários prevista para a quinta-feira (8)".

O Sindicato, ainda em

nota à imprensa, "destaca que, tendo em vista o atual cenário financeiro do sistema que acumula um prejuízo mensal que ultrapassa os R\$18 milhões, se torna impraticável a aplicação de novos reajustes salariais".

O comunicado também informa que "esclarecemos que o desequilíbrio financeiro das empresas é provocado pela diminuição de passageiros pagantes, os sucessivos aumentos do diesel e a redução na tarifa técnica, que mesmo calculada pela Semob (Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de Belém) e aprovada pelo Conselho de Transportes em R\$5,00 foi homologada em

R\$4,00, o que tem impossibilitado honrar com os custos elevados do sistema".

O Setransbel conclui que vale "levar em consideração que as despesas com pessoal representam cerca de 45% do valor da tarifa e, atualmente, as despesas com combustível se aproximam de 44%, o que torna insustentável a operação nas atuais condições. Por fim, destacamos que o auxílio do poder público, através de desonerações e subsídios, é o único caminho para o equilíbrio econômico financeiro do sistema sem onerar ainda mais o passageiro pagante, única fonte de custeio do setor".

## RD REPÓRTER DIÁRIO

O Coletivo PiraCiclo, juntamente com as organizações Amazônia 21, Pedala, Mamê e Rede Bike Anjo Belém, realiza a Campanha Mobilidade Sustentável nas eleições no Pará. A intenção é inserir a pauta e as demandas da mobilidade a pé, por bicicleta e transporte coletivo junto às candidaturas aos poderes Legislativo e Executivo estaduais, para que, antes do pleito, marcado para o dia 2 de outubro, candidatos se comprometam com ações voltadas à tendência. O lançamento oficial do projeto se deu no fim de agosto, quando foi divulgada a Carta Compromisso com a Mobilidade Sustentável.

### DE VOLTA

Parece que os periquitos decidiram voltar a cantarolar em Nazaré. Uma grande revoadada marcou a volta dos tradicionais moradores do bairro no início desta semana. Pela tradição, o canto dos pássaros na Praça Santuário, nesta época, representa ano de Círio próspero para os comerciantes da quadra nazarense. O processo de mudança de endereço dos voadores começou ainda em 2014, e o som que vinha das árvores centenárias passou a ser ouvido em outros locais em Belém, como na Praça do Operário, em São Brás.

### ESTRUTURA

As obras de construção da nova Delegacia de Polícia Civil em Salvaterra, município do Arquipélago do Marajó, foram autorizadas no último dia 6, logo após a assinatura da Ordem de Serviço, na Câmara Municipal. A obra tem recursos do Fundo de Investimento da Segurança Pública (Fisp), gerido pela Secretaria de Estado de Segurança Pública e Defesa Social (Segup). O projeto é orçado em pouco mais de R\$ 1 milhão, com prazo de conclusão de cinco meses.

### COSTUME

Pesquisa da Confederação Nacional da Indústria (CNI) que aponta o comportamento da população desde o início da pandemia em 2020 mostra que a maioria mantém o uso de máscara em lugares fechados, mas uma em cada três pessoas já eliminou o acessório do dia a dia em qualquer lugar. Nesta edição, a sétima da série encomendada ao Instituto FSB Pesquisa, foram entrevistadas 2.008 pessoas de todos os estados do país e do Distrito Federal, entre 23 e 26 de julho.

### IMUNIZAÇÃO

As unidades de saúde do SUS de todo o país já aplicaram cerca de 3,6 milhões de doses da vacina contra a paralisia infantil, desde o começo da Campanha Nacional de Vacinação contra a Poliomielite e de Multivacinação, iniciada no último dia 8 de agosto. Em Belém, são mais de nove mil doses aplicadas. O dado preliminar é do painel notificado pelo Ministério da Saúde, com base nas notificações de estados e municípios. O público-alvo é de cerca de 66 mil bebês e crianças menores de cinco anos.

### CENTENÁRIO NO AR

O rádio no Brasil faz 100 anos em 2022, e tramita na Assembleia Legislativa (Alepá) projeto de lei de autoria do deputado Raimundo Santos (PSD), para instituir o Dia Estadual do Rádio, destacando a importância e o legado de emissores e profissionais do rádio. A inauguração há mais de 94 anos do Rádio Clube do Pará, em 2 de abril de 1928 pelos pioneiros Roberto Camelier, Eriberto Pio e Edgar Proença, é citada na proposição como "um feito marcante", porém, a data comemorativa a constar no calendário oficial do estado é 7 de setembro.

### LINHA DIRETA

Na noite de véspera do feriado, o prefeito de Belém, Edmilson Rodrigues (PSOL), recebeu em seu gabinete o presidente do Sindicato dos Mototaxistas e Mototransportadores Autônomos do Estado do Pará (Sindmapa), José de Ribamar, para tratar de solicitações para a melhoria da categoria, que hoje tem mais de 1,1 mil trabalhadores.

**Aspautas** destacadas pela entidade foram recadastramento junto à Semob, demarcação de novos pontos, parceria para trabalhar na educação no trânsito, criação de aplicativo para verificar a situação da moto, dentre outras. De acordo com o gestor municipal, todas as solicitações serão analisadas e respondidas em nova reunião.

**Amador** escola pública do município de Maracanã, na região nordeste paraense, a estadual de Ensino Médio Presidente Kennedy, foi entregue na última terça-feira, 6, completamente reconstruída pela Seduc. A unidade agora dispõe de ambientes modernos e toda a infraestrutura necessária para o processo de ensino e aprendizagem de 1.490 alunos.

**Apedido** do MP do Pará, a Promotoria de Justiça de Prainha realizou ação inovadora de coleta de material para exame de DNA em um cidadão residente no município para procedimento de reconhecimento de paternidade requerido pelo órgão por meio de carta precatória ministerial.

**As prefeituras** começam a receber hoje, 8, o repasse extra de 1% do Fundo de Participação dos Municípios (FPM) de setembro. A estimativa é de que seja partilhado entre as gestões locais o valor de R\$ 1,1 bilhão.

**Entre julho** de 2021 e julho de 2022, as cadeias produtivas da copoaba e do cumaru geraram renda superior a R\$ 840 mil para indígenas, quilombolas e assentados integrantes da Cooperativa Mista dos Povos e Comunidades Tradicionais da Calha Norte (Coopafonra), na região de Oriximiná.

## AGENDA DOS CANDIDATOS

### ADOLFO (PSOL)

● 9h - Caminhada na feira do Paar

### CLEBER RABELO (PSTU)

● 6h30 - Atividade com Operários na Trav. Apinagés.

● 11h - Entrevista para portal

● 16h - Reunião com Acolhedores da Campanha.

### HELDER BARBALHO (MDB)

● Manhã - Rio Maria: carreta, às 09h; Barnach: carreta, às 12h;

● Tarde: Cururu do Norte: carreta, às 14h; Pau D'Arco: carreta, às 17h;

● Noite: Redenção: comício, às 19h;

### PAULO ROSEIRA (AGIR)

● 9h - Gravação de programa

● 15h - Reunião com equipe de campanha

### SOFIA COUTO (PMB)

● 9h30 - Caminhada da vitória no bairro Iguajará na estrada da Santa Fé

● 15h30 - Reunião com Comitê de campanha

### DEMAIS CANDIDATOS

● Não enviarão agendas para divulgação as assessorias dos candidatos Dr. Felipe (PRTB), Major Marcony (Solidariedade) e Zequinha Marinho (PL).

# Belém foi a única capital que teve aumento no valor da cesta básica em todo o país

## SEU BOLSO

O valor da cesta básica caiu em agosto em 16 das 17 capitais analisadas pela Pesquisa Nacional da Cesta Básica de Alimentos, calculada mensalmente pelo Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos (Dieese). Belém foi a única capital onde o preço da cesta subiu (0,27%).

O valor da cesta na capital paraense é de R\$ 634,85, mais da metade do valor do salário mínimo. Em agosto, o tempo médio necessário para adquirir os produtos da cesta básica foi de 115 horas e 14 minutos. Em 12 meses, esse aumento foi de 19,75%. A queda mais expressiva no valor da cesta básica ocorreu no Recife (-3%), seguida por Fortaleza (-2,26%),

Belo Horizonte (-2,13%) e Brasília (-2,08%).

Em agosto, a cesta mais cara do país era a de São Paulo, onde o custo médio dos alimentos básicos foi estimado em R\$ 749,78. Na sequência, estavam as cestas de Porto Alegre (R\$ 748,06), Florianópolis (R\$ 746,21) e Rio de Janeiro (R\$ 717,82). A cesta mais barata foi a de Aracaju, onde o preço médio encontrado foi de R\$ 539,57.

Na comparação entre agosto de 2022 e o mesmo mês de 2021, houve alta de preço em todas as capitais pesquadas. A maior variação foi encontrada no Recife (21,71%) e a menor, em Porto Alegre (12,55%). Com base na cesta mais cara do país, a de São Paulo, o Dieese calculou que o salário mínimo necessário para suprir as despesas de um trabalhador e sua família com ali-



Consumidor paraense teve de pagar mais 0,27% pelos itens da cesta no mês de agosto. FOTO: WANDER ALMEIDA

mentação, moradia, saúde, educação, vestuário, higiene, transporte, lazer e previdência, seria de R\$ 6.298,91

no mês de agosto, um valor 5,2 vezes superior ao do salário mínimo vigente atualmente no país, de R\$ 1.212.

7 DE SETEMBRO

# Desfile militar retorna à Presidente Vargas no dia da Independência

Cerca de 4 mil pessoas acompanharam a passagem das instituições militares e do Estado pela via para homenagear a data, após dois anos sem realização por causa da pandemia na capital

## CELEBRAÇÃO

Wesley Costa

**A**pós dois anos de suspensão do tradicional desfile cívico-militar, devido à pandemia da Covid-19, instituições militares e civis, estudantes de escolas estaduais, religiosos, escoteiros e bombeiros civis, marcharam novamente na Avenida Presidente Vargas neste dia 7 de setembro. O desfile oficial celebrou ainda os 200 anos da Independência do Brasil, contando com a participação de cerca de quatro mil pessoas, entre homens, mulheres e crianças.

A abertura do evento organizado pelo Governo do Estado, com o apoio do Exército Brasileiro, ficou a cargo da banda de música do Instituto Federal de Educação do Pará (IFPA) que, pontualmente, às 9h, entrou na avenida. O público presente aplaudiu de pé os músicos que ainda prestaram continência em respeito ao governador do Pará, Helder Barbalho, que acompanhou o desfile ao lado da primeira-dama, Daniela Barbalho, e demais autoridades.

O aposentado Paulo Mendonça, 72 anos, chegou cedo na avenida para acompanhar mais uma vez o desfile militar. "Desde jovem eu sempre venho prestigiar esse desfile, que é uma coisa linda. Tive meus dois anos que não ocorreu e eu já estava com saudades de ver essa movimentação e assim como eles, também é forma de prestar nossas homenagens a esses homens e mulheres que lutam bastante para nos proteger diariamente", disse.

Após um primeiro momento de apresentação das escolas, organizações e associações civis, os pelotões formados pelas forças de segurança passaram pela Presidente Vargas e foram ovacionados por centenas de pessoas que aguardavam ansiosas pelo momento. A primeira força a desfilar foi da Marinha, que levou 256 militares, homens e mulheres, e apresentou embarcações utilizadas nas fiscalizações do tráfego aquaviário e inspeções nas navais da Marinha do Brasil.

Em seguida, o Exér-

to Brasileiro marchou na avenida representado por 1.200 militares, tendo entre os membros a presença de um general da Guiana Francesa, um cadete da Academia Militar das Agulhas Negras e alunos do Colégio Militar de Belém. Logo atrás, os pelotões da Força Aérea Brasileira brilharam também levando 455 militares que representavam nove organizações militares e dois esquadrões aéreos. Aeronaves também sobrevoaram a área da Presidente Vargas durante a apresentação da força aérea.

A pequena Mariana Sousa, de 4 anos, ficou encantada com as apresentações. Acompanhada da mãe, Dayse Costa, 43, ela viu seu padrasto desfilar também na avenida. "É um momento muito importante pra gente, e temos sim que trazer as crianças para essa celebração", destacou Dayse.

Policiais Militares (PM) também prestaram suas homenagens ao bicentenário da Independência do Brasil e desfilaram com uma tropa formada por 263 policiais, sob o comando do Tenente-coronel Ilanise Bena Lisboa, comandante do Batalhão Especial Penitenciário (BEP). Além da PM, o Corpo de Bombeiros Militar do Pará (CBMPA) e a Coordenadoria Estadual de Defesa Civil também voltaram a marchar na avenida com 267 militares, distribuídos em cinco pelotões representando atividades de salvamento, combate a incêndio, defesa civil e guarda-vidas.

O desfile militar também foi de grande importância para a renda de dezenas de vendedores ambulantes que aproveitaram a movimentação para faturar. "Assim como todos os dias, também não podemos deixar de vir fazer nossa venda nesse feriado. Comecei aqui pelo desfile, mas vou seguir o dia todo pelas ruas, porque tem muita coisa acontecendo e é nossa chance de vender bastante", contou o ambulante Breno Lucas, 21.

Outras instituições e grupos como a Polícia Civil do Pará, União dos Escoteiros do Brasil, Cruz Vermelha do Pará e Polícia Rodoviária Federal participaram do desfile neste bicentenário da Independência do Brasil. A Associação de Carros Antigos e o clube feminino "MC Feras do Asfalto" se apresentaram no desfile motorizado e também chamaram a atenção do público.

## CAMINHOS

Para o general de Exército Ricardo Augusto Ferreira Costa Neves, titular do Comando Militar do Norte, a celebração pela independência reforça um dos momentos mais importantes da história do Brasil. "Hoje é um dia de festa porque estamos comemorando os 200 anos dos primeiros caminhos que traçamos enquanto nação, e o Exército se sente honrado em estar sempre ao lado do povo brasileiro ao longo de toda essa história", ressaltou o general.

Ao final do desfile, o governador do Pará, Helder Barbalho, também destacou a simbologia das comemorações para valorizar a democracia no País. "Hoje é um momento de exaltarmos a Independência do Brasil e ressaltar os valores democráticos, para que todos os brasileiros possam se honrar neste País. Festeje que o povo do Pará esteja nas ruas retomando este encontro, e que possamos, cada vez mais, construir uma pátria com democracia, direitos iguais, cidadania e amor ao próximo", declarou Helder Barbalho.

“

Desde jovem eu sempre venho prestigiar esse desfile, que é uma coisa linda. Tive meus dois anos que não ocorreu e eu já estava com saudades de ver essa movimentação e assim como eles, também é forma de prestar nossas homenagens a esses homens e mulheres que lutam bastante para nos proteger diariamente”

Paulo Mendonça, aposentado



Público pode acompanhar a passagem de integrantes de forças militares e do Estado

FOTO: WAGNER ALMEIDA



Autoridades, como o governador Helder Barbalho, participaram da programação

FOTO: WAGNER ALMEIDA

FOTO: WAGNER ALMEIDA



# Grito dos Excluídos se manifesta em Belém

A manifestação, reunindo movimentos sociais e religiosos, foi às ruas da capital neste feriado de Independência para protestar contra o governo Bolsonaro e pedir respeito às instituições democráticas

## PROTESTO

**Diego Monteiro**

O Grito dos Excluídos e Excluídas voltou a marchar pelas ruas de Belém na manhã de ontem (7), feriado da Independência do Brasil. Com o trajeto invertido, o ato começou por volta das 8h e reuniu representantes de entidades de movimentos sociais, religiosos, centrais sindicais e populares.

Por volta das 10h, os participantes saíram da frente do colégio Marista Nossa Senhora de Nazaré, rumo ao Mercado de São Brás, onde houve a apresentação de grupos artísticos e culturais. Durante a caminhada, o ato fez críticas ao Governo Federal, ao candidato à reeleição Jair Bolsonaro (PL), além de protestar em defesa do trabalhador.

Foram levantados ainda dezenas de cartazes que pediam respeito ao processo eleitoral, às instituições democráticas, às urnas e ao resultado das eleições, além de respostas quanto às políticas públicas de combate à fome, ao racismo, à falta de investimentos em saúde, educação e moradia no Brasil. Segundo os organizadores do Grito dos Excluídos, este ano o ato reuniu mais de 2 mil pessoas.



De acordo com Jorge André, um dos coordenadores do movimento, as pautas têm como foco a defesa da democracia, a luta por inclusão, direitos e políticas públicas que garantam dignidade às populações mais vulneráveis. "Chegamos a 28ª edição desta que é uma das principais intervenções no dia 7 de setembro, para que possamos denunciar as diversas exclusões que ainda existem no Brasil", disse.

### TEMA

O tema escolhido este ano foi "Vida em primeiro lugar", que se tornou permanente desde do início da

pandemia da Covid-19, responsável por levar a óbito mais de 684 mil brasileiros. A temática faz referência ainda às lutas dos povos negros, LGBTQIA+, mulheres, das comunidades quilombolas e indígenas, e das populações rurais, periféricas e em situação de rua por cidadania.

A técnica em enfermagem, Maria Caballero, de 68 anos, participou de todo o ato. "Se todos soubessem o poder que tem, teríamos uma caminhada mais robusta e isso é importante para que todos possam ver que somos muitos. Eu estou aqui, fazendo a minha



Movimentos sociais voltaram às ruas com o Grito após a suspensão causada pela pandemia

FOTOS: MAURO ÂNGELO

parte, pois somos o futuro desta nação que é maravilhosa em todos os aspectos", afirmou.

A tradicional marcha do Grito dos Excluídos foi criada pela Conferência Nacional dos Bispos do Bra-

sil, no ano de 1995. Para o desembargador do Tribunal Regional do Trabalho (TRT8) Gabriel Veloso, "o movimento é importante para a história do Brasil", enfatizou. "Que foi escrita por colonizadores, por

quem tinha poder, e muitas vezes, esquecemos que quem construiu essa nação foram principalmente os oprimidos, como os escravos, que foram obrigados a saírem de suas terras originárias", concluiu.

## Apoiadores de Bolsonaro também vão às ruas da capital



Cartazes da manifestação pediam intervenção militar e o fechamento do STF

FOTO: MAURO ÂNGELO

## POLÍTICA

**Diego Monteiro**

O verde e amarelo foram os tons usados por dezenas de pessoas que escolheram a manhã de ontem (7) para apoiar o candidato à reeleição da Presidência Jair Bolsonaro, em Belém. A concentração começou por volta das 8h no início da avenida Nazaré, próximo ao edifício Manoel Pinto. De lá, bolsonaristas seguiram pela tra-

versa Quintino Bocaiuva rumo à avenida Visconde de Souza Franco.

Além dos gritos de ordem, faixas e cartazes pediam a saída dos ministros e o fechamento do Supremo Tribunal Federal (STF). "O que estamos vivendo hoje representa o futuro dos meus netos e para acabar com a ladroagem no Brasil. Temos que lutar, pois o PT quer destruir com o Bolsonaro, mas não vai", afirmou a artesã Ana Cristina Sarmanho, de 59 anos.

Os organizadores não divulgaram uma média de público, mas afirmaram que o ato foi mobilizado principalmente por meio das redes sociais. Para o microempresendedor Elias Silva, de 59 anos, este é mais um momento histórico. "Não é um ato para o Bolsonaro e sim para a soberania da nação. Queremos um ideal de liberdade, pois todos os países estão sucumbindo ao comunismo e não é isso que queremos para os brasileiros e para o nosso país", enfatizou.

## MISSA DE SÉTIMO DIA

EM MEMÓRIA DE  
**GUILHERME BARRA**

Dia 08 de setembro às 19h30  
Igreja Santo Antônio Maria Zaccaria  
(Rua Boaventura da Silva 1696,  
esquina com a 9 de janeiro)

### Diário do Pará

## Diário do Pará

**Diretor Presidente**  
Jader Barbalho Filho

**Fundador**  
Láércio Barbalho

**Diretor Comercial**  
Nilton Lobato

**Gerente Industrial**  
Dirceu Reis

**Editor Responsável**  
Gerson Nogueira

Instituto  
ICP

União das Rádios  
Rádio Brasil Amadora

FILIAÇÃO AO  
IVC

Associação  
ANJ

**Conselho Editorial:** Jader Barbalho Filho, Gerson Nogueira e Mauro Bonna  
BELÉM - Rua Gaspar Viana nº 773, CEP: 66.053-090 - CNPJ: 04.218.335.0001-31 - Inscrição Estadual: 15.101.558-0.

**As colunas de** Jairo de Freitas, Ruy Castro, Hélio Schwartsman, Luiz Fernando Vianna, Bernardo Mello Franco, Marta Suplicy, Monica Bergamo, José Simão e Pánel Político são publicadas, simultaneamente, com o jornal Folha de S.Paulo. As colunas de Luiz Fernando Veríssimo, Carlos Alberto Sardenberg, Fernando Calazans e Lauro Jardim são publicadas simultaneamente com O Globo. Os artigos assinados não traduzem necessariamente a opinião do jornal.

O Diário do Pará utiliza material jornalístico fornecido pelas agências noticiosas Folhapress e O Globo.

**REPRESENTANTES:** SUCURSAL: São Paulo/Sul/Sudeste - Endereço: Av. Brigadeiro Faria Lima, 1461 - 461 e andar Torre Sul - São Paulo-SP - CEP 01452-002 - Fones: (11) 3254-6307 E-mail: sucursal@diariodopara.com.br - Brasília - GO On Tecnologia e Participações LTDA. Endereço: Setor Comercial Norte Quadra O1 bloco F sala 1618 - Asa Norte, Brasília - DF, CEP 70711-905 - Fone: (61) 98470-9524 / (61) 3034-2004 - E-mail: gustavo@gonadgroup.com

www.diariodopara.com.br  
CALL CENTER  
**3084-0100**

# Conselho avalia projeto de lei das antenas 5G de Belém

## COMUNICAÇÃO

O Conselho de Desenvolvimento Urbano de Belém (CDU) reúne ordinariamente na quinta-feira, 8, às 15h, para analisar projetos de interesse da população do município. Na pauta da reunião, consta a apreciação da minuta do Projeto de Lei que dispõe sobre normas para a implantação e compartilhamento de infraestrutura de supor-

te para Estação Transmissora de Radiocomunicação (ETR), destinada ao sistema de sinais de telecomunicações 5G em Belém.

A proposta de Projeto de Lei, composta de seis capítulos e 27 artigos, trata das disposições gerais para implantação e compartilhamento das estações transmissoras, móveis e de pequeno porte, de tecnologia 5G, homologadas pela Agência Nacio-

nal de Telecomunicações (Anatel). Além de instalações de antenas em áreas públicas e privadas, considerando as condições de segurança e os impactos paisagísticos e ambientais; e a prioridade de compartilhamento de torres no topo de edificações.

Também torna obrigatório o compartilhamento das antenas já existentes e que venham a ser instaladas em áreas especiais,

como nas zonas de interesse do patrimônio histórico; parques ecológicos, zoológicos e botânicos; áreas de proteção ambiental; mananciais de abastecimento de água; bens e conjuntos tombados ou em processo de tombamento pela União e Estado e seus entornos.

O compartilhamento de antenas visa proteger as áreas especiais, visto que a tecnologia 5G exige um maior número de torres do

que o atual sistema 4G. Ainda constam normas de licenciamento urbanísticos para a instalação da infraestrutura de suporte, cadastramento prévio, pareceres técnicos e outros documentos necessários, assim como a definição de infraestruturas e penalidades. Após a análise do CDU e os ajustes que forem necessários, o projeto de lei será enviado para votação na Câmara de Vereadores de Belém.

Consta também da pauta do CDU a apresentação do projeto de recuperação do Mercado de São Braz. O projeto, de autoria do arquiteto Aurélio Moura, além de recuperar o prédio histórico, prevê a reforma geral e a requalificação do tradicional mercado transformando-o em um complexo de turismo, cultura, lazer, gastronomia e empreendedorismo, mantendo o espaço de comercialização.

# Acidente na PA-253 deixa 5 mortos

As vítimas eram trabalhadores da colheita de laranja da Citropar e estavam em ônibus que colidiu na traseira de caminhão, entre Irituia e Capitão Poço. Outros passageiros ficaram feridos na batida

## TRAGÉDIA

Um grave acidente entre um ônibus e uma carreta resultou em cinco mortos no início da manhã de ontem (7), na PA-253, entre os municípios de Irituia e Capitão Poço, região nordeste do Pará. O ônibus que levava trabalhadores para apanhar laranja na empresa Citropar acabou colidindo de forma brutal na traseira de uma caçamba.

As cinco vítimas fatais foram identificadas como Rubens Marcos Neves, Valdíleia Oliveira da Vera Cruz, Jean Marcelino da Silva, Francisca Claudineia dos Reis

e José Vitor Pinheiro da Costa. As outras vítimas do acidente foram encaminhadas para o Hospital Municipal de Irituia em duas ambulâncias. Carros particulares também ajudaram no transporte de alguns feridos com menos gravidade.

Rubens Marcos Neves e Valdíleia Oliveira da Vera Cruz deixaram dois filhos. Todos os passageiros do ônibus são funcionários da Citropar. Os trabalhadores estavam a caminho de mais um dia de jornada. Ainda não se tem informações precisas sobre como aconteceu o acidente, porém, segundo os familiares, a colisão fatal foi por volta de 6h e havia ne-

blina na estrada. Os corpos foram removidos para a unidade da Polícia Científica em Castanhal, onde passarão por exames necroscópicos e, em seguida, liberados para o sepultamento. Equipes de peritos estiveram no local e levantaram informações que vão ajudar a elucidar o acidente.

Não há informações sobre o número total de atendimentos de Emergência e nem o quadro clínico dos pacientes. A Prefeitura de Irituia divulgou uma nota de pesar sobre o acidente. "Que Deus possa consolar as famílias e amigos dos trabalhadores e irmãos irituienses que nos deixaram", informou.



O coletivo atingiu a traseira do caminhão e ficou completamente destruído  
Foto: reprodução

XXXVIII Revista

# agropará

2022

## NÃO PERCA A 28ª EDIÇÃO DA REVISTA AGROPARÁ.

Um panorama geral do agronegócio paraense em 2022 e a importância do agro para a economia do Estado. Veja ainda os prêmios recentes, inclusive internacionais, que o setor recebeu pela qualidade e produção no chocolate, queijo e muitos outros produtos da agricultura local.

Tudo isso e muito mais na Agropará, a primeira Revista do Agronegócio Paraense.

Encartada gratuitamente dia 18 de setembro, no seu

# Diário do Pará

HÁ 40 ANOS, TODO DIA É SEU DIA "D".



OFERECIMENTO:





# As tecnologias que facilitaram o trabalho jornalístico

Enquanto as máquinas de datilografia foram substituídas pelos computadores e os blocos de anotações pelos celulares, a internet hoje ajuda nas pesquisas e dita o interesse do público



Hoje é possível entrevistar as pessoas com smartphones FOTO: WAGNER ALMEIDA

## COMUNICAÇÃO

**Cintia Magno**

**E**m quarenta anos de história, o DIÁRIO conseguiu ser um espelho do seu tempo, acompanhando cada fase e se adaptando às novas tecnologias e aos anseios do público. Entre as evoluções que o jornal viu nascer durante este período, as novas plataformas digitais provocaram transformações na forma de se comunicar e acabaram ocupando seu espaço como mais uma ferramenta à serviço da informação de qualidade, coisa que o DIÁRIO soube aproveitar muito bem.

Em um passado não muito distante, quando a internet ainda não era um recurso acessível a todos, as informações sobre os fatos que ocorriam em outros Estados brasileiros e no resto do mundo chegavam à redação do DIÁRIO via telex. O enorme aparelho instalado na redação e alimentado com uma bobina com papel era responsável por imprimir as notícias transmitidas pelas agências.

Do outro lado da mensagem, na redação, um time de profissionais se ocupava em datilografar cada uma das matérias que seriam utilizadas na edição. O som característico das teclas das máquinas de datilografia fica ainda mais evidente em dia de divulgação do resultado do vestibular, quando os extensos listões dos aprovados tinham que ser datilografados na íntegra para poder entrar no jornal do dia seguinte.

### PLATAFORMAS

A rotina daquela época dos anos

1980 parece um universo à parte quando considerada a agilidade proporcionada, hoje, pela internet e as inúmeras plataformas de transmissão de dados e informações oriundas a partir dela. Do próprio local da pauta, com o auxílio de um smartphone, hoje é possível confirmar um endereço, atualizar uma informação e até mesmo escrever e enviar, de imediato e silenciosamente, por meio de aplicativos de mensagens ou de gerenciamento de e-mails, um texto a ser publicado quase que em tempo real.

Diretor de redação do DIÁRIO, o jornalista Clayton Matos destaca que, naturalmente, tais plataformas digitais oriundas da popularização da internet estão cada vez mais inseridas no dia a dia dos profissionais que fazem o jornal. "Elas estão inseridas obrigatoriamente em nossa rotina de trabalho e conseguimos conviver com as novas mídias pacificamente, sem problemas, extraindo delas tudo o que precisamos para oferecer ao leitor um conteúdo diferenciado, inclusive com a linguagem usada por quem dialoga nesses canais de comunicação", considera. "Vieram para somar e hoje são indispensáveis da elaboração de pautas à checagem de informações. São muitas possibilidades à disposição agora".

Frete às inúmeras possibilidades proporcionadas por essas ferramentas e o olhar atento dos profissionais da notícia, as mídias digitais podem ser bem aproveitadas em benefício de quem é o principal foco do trabalho desenvolvido no DIÁRIO, o leitor. "O ganho com essas ferramentas é visível, nos ajuda a imprimir uma

nova pegada numa pauta já batida, além de entender melhor nosso público e o que ele quer consumir naquele momento. A informação hoje evapora num piscar de

olhos e as redes sociais ditam esse ritmo. Ignorar sua existência e o que está acontecendo ali não está nos planos de quem hoje está no DIÁRIO", finaliza Clayton Matos.



Clayton Matos lembra que o DIÁRIO se adaptou aos interesses dos leitores

FOTO: MAURO ÂNGELO

“

**As plataformas estão inseridas obrigatoriamente em nossa rotina de trabalho e conseguimos conviver com as novas mídias pacificamente, sem problemas, extraindo delas tudo o que precisamos para oferecer ao leitor um conteúdo diferenciado, inclusive com a linguagem usada por quem dialoga nesses canais de comunicação"**

Clayton Matos, diretor de redação do DIÁRIO

### OFERECIMENTO:



**equatorial**  
ENERGIA

**FISRA**  
CENTRO DE INVESTIMENTOS

**Formosa**

**IMPERADOR**  
SANTO ESPÍRITO DE SANTO ESPÍRITO



### APOIO:



# Empresa que limitou ida ao banheiro é condenada

## JUSTIÇA

### Agência Brasil

O Tribunal Superior do Trabalho (TST) condenou uma empresa de telefonia a indenizar uma atendente de telemarketing em R\$ 10 mil por limitar acesso ao

banheiro durante a jornada de trabalho. De acordo com o processo, saídas que demorassem mais de cinco minutos eram consideradas do prêmio de incentivo que era oferecido aos empregados.

Na reclamação trabalhista, a atendente relatou que as saídas dos funcionários

ao banheiro eram controladas por meio de um sistema eletrônico. No caso de descumprimento, os atendentes recebiam advertências e ameaças. A trabalhadora afirmou ainda que chefes das equipes buscavam o funcionário no banheiro quando demorava para retornar ao trabalho.

Ao julgar o caso, por unanimidade, a 3ª Turma do TST seguiu voto proferido pelo relator, ministro Alberto Balazeiro. O relator citou que a Norma Regulamentadora 17 do Ministério do Trabalho define que trabalhadores da área de telemarketing podem deixar os postos

de atendimento a qualquer momento para ir ao banheiro sem prejuízo financeiros.

“É considerada abuso do poder diretivo, passível de indenização por danos morais, notadamente porque o empregado não tem condições de programar as idas ao banheiro,

bem como porque ao se evitar a satisfação das necessidades fisiológicas em virtude da repercussão em sua remuneração, o empregado pode inclusive desenvolver problemas de saúde”, argumentou o ministro. O acórdão da decisão foi publicado no dia 2 de setembro.

# PIS/Pasep pode ser resgatado on-line

O valor do benefício esquecido está disponível desde 2019 para quem trabalhou de carteira assinada entre 1970 e 1988 e que ainda não sacou o dinheiro. Saiba como consultar e ter acesso pela internet

## SERVIÇO

### JC Concursos

Muitos trabalhadores desconhecem, mas existe dinheiro esquecido do PIS/Pasep que pode ser resgatado 100% on-line na Caixa Econômica Federal. Os beneficiários do abono têm R\$ 24,6 bilhões esperando para ser sacado.

O valor do PIS/Pasep esquecido é referente às arrecadações do Programa de Integração Social (PIS) e do Programa de Formação do Patrimônio do Servidor Público (Pasep).

Aqueles que trabalharam entre os anos de 1970 e 1988 têm direito ao benefício que está disponível para saque desde 2019, com valores que ainda não foram resgatados pela maioria dos trabalhadores. O di-

reito ao benefício é assegurado para quem trabalhou no período mencionado com carteira assinada, servidores e militares.

De acordo com a Caixa, a maior parte dos beneficiários que têm direito estão aposentados e não sabem que podem realizar o saque, já faleceram e possuem herdeiros com direitos aos valores.

Para quem deseja realizar o saque em dinheiro no valor de até R\$ 3 mil, poderá se dirigir a uma agência da Caixa, Caixa Aqui ou Loterias levando seu Cartão Cidadão e um documento original de identificação. Para os valores acima de R\$ 3 mil, o saque só poderá ser realizado nas agências da Caixa mediante apresentação de documento original.

Os trabalhadores podem saber se tem dinheiro para receber do PIS/Pasep acessando o aplicativo do FGTS, nos sistemas Android e iOS. Já que os valores do dinheiro esquecido serão transferidos para este fundo. Aqueles que tiverem direito ao saque podem transferir os valores diretamente para uma conta corrente por meio do aplicativo do FGTS.

Os clientes da Caixa também podem consultar o saldo do FGTS pelo internet banking. A solicitação para saque pode ser realizada 100% online no

aplicativo do fundo. Com isso, o trabalhador pode indicar uma conta bancária na qual seja titular, de qualquer instituição financeira, para que o dinheiro possa ser transferido. Neste caso, não há cobrança de taxa e o valor estará disponível no prazo de 5 dias úteis.

Caso o trabalhador tenha dívida, pode ter mais informações pelo telefone 4004-0104, para capitais e regiões metropolitanas, ou 0800 1014 0104, demais regiões.



O acesso ao valor do benefício pode ser feito pelo aplicativo FGTS. FOTO: MARCELO CAMARGO / AGENCIA BRASIL

## COMUNICADO A POPULAÇÃO

O SETRANSBEL vem a público informar que no dia 29 de agosto apresentou Pedido de Esclarecimentos a alguns itens do edital de licitação do transporte coletivo de Belém, já que o perfeito entendimento das normas contidas no edital é necessário e fundamental para a transparência do processo e efetiva participação das empresas.

Garantido pela legislação vigente, o Pedido de Esclarecimentos não possui a finalidade de suspensão do processo.

Até o momento, decorridos 10 dias do protocolo, não houve resposta aos esclarecimentos solicitados.

No último dia 06, por meio da imprensa oficial, o SETRANSBEL tomou conhecimento da suspensão da licitação, decidido pela Prefeitura de Belém, após a notificação do Tribunal de Contas do Município, que, conforme noticiado pela imprensa, apontou aproximadamente 14 inconsistências no edital e determinou que fossem prestados esclarecimentos a respeito.

O SETRANSBEL e suas associadas permanecem atendendo à população, mesmo com prejuízo mensal na operação, resultado da ausência das desconexões e subsídios previstos em marco deste ano, que deveriam recompor, pelo menos, o valor do preço público tarifado para garantir a sustentabilidade, continuidade dos serviços e evitar o colapso do sistema.

## Forma Pará chega a todos os municípios

### EDUCAÇÃO

A publicação do mais novo edital do Programa Forma Pará, na terça-feira (6), concretiza o objetivo de universalizar o acesso ao ensino superior no estado, com a oferta de, pelo menos, um curso universitário em todos os 144 municípios paraenses. O Forma Pará é um programa do governo estadual, desenvolvido pela Secretaria de Ciência, Tecnologia e Educação Superior, Profissional e Tecnológica (Setcet), em parceria com as Instituições de Ensino Superior (IES) e as prefeituras municipais.

O edital com 320 vagas disponibilizadas em sete municípios por meio do Instituto Federal do Pará (IFPA) está publicado no site da Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa (Fadepsp), responsável pelo processo seletivo especial. As inscrições vão de 8 de setembro a 10 de outubro e a prova está prevista para o dia 6 de novembro próximo.

O edital publicado nesta terça-feira (6) oferta 320 vagas nos seguintes cursos e municípios: Gestão Hospitalar, em Teresopolis (50 vagas); Engenharia Civil, em Belém (50 vagas); Engenharia Ambiental e Sanitária, em Ipixuna do Pará (40 vagas); Gestão Ambiental, em Abaetetuba (40 vagas); Engenharia Ambiental e Sanitária, em Vigia (40 vagas).

As inscrições podem ser

feitas no site da Fadepsp a partir desta quinta-feira (8) até 10 de outubro. A taxa de inscrição é de R\$ 20,00. A isenção do pagamento da taxa pode ser solicitada no período de 8 a 23 de setembro. Têm direito à isenção as pessoas com deficiência (PCD) e alunos de escolas públicas pertencentes ao CadÚnico.

A prova objetiva está prevista para ser realizada no dia 6 de novembro, de 8h às 12h simultaneamente em todos os municípios contemplados. Podem se inscrever no processo seletivo especial pessoas que concluíram o ensino médio ou equivalente, ou ainda concluíram no ano letivo de 2022, a ser comprovada pelos candidatos aprovados no ato da matrícula.

O edital do IFPA é o quinto da chamada 2023. No dia 30 de junho foram publicados os editais da Universidade Federal do Oeste do Pará (Ufopa), da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa) e da Universidade Federal Rural da Amazônia (Ufrra) que juntas ofertam 1.790 vagas. A prova do processo seletivo dessas universidades será realizada no próximo domingo (11) em 35 municípios.

No dia 11 de julho foi publicado o edital da Universidade do Estado do Pará (Ueapa) ofertando 1.950 vagas em 39 municípios. A prova será realizada no dia 18 de setembro. Com o edital do IFPA, a chamada 2023 totaliza 4.960 vagas. Os cursos terão início no ano que vem.



**SETRANSBEL**

SINDICATO DAS EMPRESAS DE TRANSPORTE  
DE PASSAGEIROS DE BELÉM



# Quem buscou Outeiro no feriado encontrou tranquilidade

Movimento na ilha foi menor que o esperado, mas agradou banhistas e ambulantes. Nem o tempo nublado afastou os visitantes das praias

LAZER

Trayce Melo

O fluxo de pessoas foi tranquilo no feriado desta quarta-feira (7), na Praia Grande, no distrito de Outeiro, em Belém. Nem mesmo o tempo nublado e a chuva durante a tarde impediram os banhistas de aproveitar o dia no balneário. Para os comerciantes que trabalham no local, o movimento durante o feriado foi dentro do esperado.

Ailton Santos, 49 anos, agente de portaria, residente há 12 anos em Outeiro, conta que sempre aproveita as folgas do trabalho na própria ilha. "Em feriados passados essa praia estava lotada, o movimento está muito fraco porque a praia está com acesso parcial na ponte. Muitos barraqueiros dependem do fluxo de turistas para tirar sua renda. Estou aqui desde às 6h da manhã com meus amigos e o movimento continua o mesmo", disse Ailton.

O casal de Portel, Mari-  
lia Oliveira, 32, vendedora,  
e Ricardo Rocha, 43, aprovei-  
taram a tardinha para  
caminhar pela praia. "Es-  
tamos curtindo o feriado,  
aproveitando para relaxar  
um pouco. Está bem tran-  
quila a praia, boa para to-  
mar um banho nessa água  
geladinha e caminhar pela  
praia. Pegamos um pou-  
co de chuva e congestion-  
amento na ponte, mas se  
trata de um feriado, até  
que foi tranquilo", con-  
ta Mari-  
lia.

A vendedora de boias in-  
fláveis, Junara Cristiane,  
29 anos, diz que o resul-  
tado das vendas durante  
o feriado foi dentro do  
esperado. "As vendas es-  
tão razoáveis, vendemos  
bem até para o movimen-  
to que está na praia. Eu  
venho dia de sábado, do-



Quem foi às praias de Outeiro encontrou um clima tranquilo para aproveitar o dia  
FOTOS: CELSO RODRIGUES



mingo, segunda-feira e fei-  
riado, são os dias que o  
movimento é melhor na  
praia", explica.

De acordo com o Corpo  
de Bombeiros, não foi re-  
gistrada nenhuma ocorrên-  
cia grave na ilha. "A maio-  
ria dos banhistas presen-  
tes na praia são residen-  
tes. Por conta da libera-  
ção parcial de veículos na  
ponte, o movimento está  
fraco comparado a outros  
feriados. A operação está  
funcionando com o efe-  
tivo e a embarcação fa-

## ACESSO

### ILHA

● Acesso de veículos  
à ilha de Outeiro, via  
estrada do Maracacura, era  
lento no início da tarde.  
Agentes do Departamento  
Estadual de Trânsito (Detran)  
e da Polícia Militar do

Pará (PMPA) orientavam e  
faziam a segurança dos  
motoristas que trafegavam  
pela ponte Enéas Martins.  
Por conta da liberação par-  
cial da estrutura, a entrada de  
automóveis foi permitida de  
forma regulada, provocando  
longo congestionamento.

zendo o itinerante. Nen-  
hum caso de afogamento  
foi registrado, só estamos

dando orientações aos ba-  
nistas", informou o Sub-  
tenente Pinheiro.

# Já a orla do distrito de Icoaraci ficou lotada

Alexandre Nascimento

O feriado da Independên-  
cia foi de grande agitação na  
orla de Icoaraci, distrito de  
Belém, na noite de ontem  
(7). Os espaços dos brinqu-  
dos, praça de skate, parque  
de diversões, lojas de ce-  
râmica, restaurantes e es-  
tacionamentos do local es-  
tavam lotados de pessoas que  
aproveitaram as últimas ho-  
ras antes do retorno ao dia  
útil de trabalho hoje (8).

A agitação da praia era  
perceptível nos estabeleci-  
mentos, como os restau-  
rantes e quiosques, que  
funcionam no local, si-  
tuação comemorada pelos  
proprietários dos espaços.  
"Gracias a Deus a venda  
está boa, por causa do gran-  
de número de pessoas que  
vieram para a praia. Ora  
um dia do meio da semana,  
essa agitação só foi possível  
devido ao feriado mesmo",  
disse Carla Vitorino, funci-  
onária de um quiosque.

Os espaços da ilha tam-  
bém foram ocupados por  
roda de capoeira, pratican-  
tes de caminhada e de ska-  
te, assim como por um  
parque de diversões. "A  
ilha tem todas essas opor-  
tunidades para gente se  
divertir com a família,  
seja para comer, nas  
lojas de artesanato, ir



Orla do distrito teve grande movimentação e ofereceu diversão para toda a família  
FOTOS: RICARDO MANGALAS



nesses parques e aproveitar",  
declarou Adalberto Ferro,  
55, servidor público.

O Dia da Independência  
do Brasil também não pas-  
sou em branco, na orla de  
Icoaraci, na noite de ontem.  
Um grupo de jovens, por  
exemplo, realizou um ato  
cívico que comemorou o bi-  
centenário da data. "Ainda  
é o Dia da Independência,  
então não tem hora para co-  
memorar e ver esses jovens  
nesses atos é muito exem-  
plar", concluiu Terezinha  
Silva, 67, aposentada.



O historiador Marcelo Pinheiro pesquisa aspectos do Círio  
Foto: DIVULGAÇÃO

# Hoje é o dia oficial de Nossa Senhora de Nazaré

## RELIGIÃO

A data de 8 de setembro  
é o Dia de Nossa Senhora  
de Nazaré para o mu-  
nicipio de Belém. A Capi-  
tal celebra a Padroeira dos  
paraenses por meio da Lei  
nº 9.315, de 6 de setembro  
de 2017, que completa cin-  
co anos. A data faz referên-  
cia ao primeiro Círio rea-  
lizado na Cidade, em 1793,  
por retribuição do então  
governador Francisco de  
Sousa Coutinho pela cura  
de sua enfermidade naque-  
le ano, afirma o historiador  
Marcelo Pinheiro, pesqui-  
sador dos aspectos oficiais  
do Círio de Nazaré.

"Com a saúde restabele-  
cida, o governador cumpre  
sua promessa e determina  
a realização de uma procis-  
são, realizada na tarde de 8  
de setembro de 1793, uma  
quarta-feira, reunindo de-  
votos e autoridades no per-  
curso da Capela do Palá-  
cio do Governo (atual Mu-  
seu do Estado) à Ermida de  
Nazaré (atual Basílica-Santu-  
ário), com a imagem con-  
duzida no colo do vigário  
geral, assentado num carro  
puxado por bois, a exemplo  
das procissões europeias".

Ainda segundo Marcelo  
Pinheiro, ao receber a im-  
agem da Ermida de Naza-  
ré ao Palácio do Gover-  
no na véspera da procis-  
são, Sousa Coutinho pre-  
coniza, também, o rito da  
translação, cumpri-  
do anualmente no sentido  
inverso ao trajeto do Cí-  
rio.

rio, que atinge, em 2022, a  
sua 230ª edição.

O reconhecimento legal  
de uma data dedicada à  
Nossa Senhora de Naza-  
ré empresta caráter oficial  
à comemoração. "O po-  
der público municipal ao  
instituir o 8 de setembro  
por Dia de Nossa Senhora  
de Nazaré, prevendo sua  
comemoração anual, con-  
stante inclusive do Calen-  
dário de Datas e Eventos  
da Cidade, eleva a data  
ao status de matéria oficial,  
podendo lançar mão de  
diversos atos de admi-  
nistração formais em leu-  
vor à Virgem, representada  
por seus dois ícones prin-  
cipais", destaca o historio-  
grafo, referindo às imagens  
"original" e "peregrina" de  
Nossa Senhora de Nazaré.

O Dia de Nossa Senhora  
de Nazaré vai ser marca-  
do por Missa Solene, na Ba-  
sília-Santuário de Nazaré,  
às 18h, presidida por Dom An-  
tônio de Assis Ribeiro, Bis-  
po Auxiliar de Belém, com  
a presença do Bispo Auxi-  
liar de Lisboa, Dom Amé-  
lio Aguiar, também presi-  
dente da Fundação Jornada  
Mundial da Juventude 2023.  
O religioso português visi-  
ta a Arquidiocese de Belém,  
acompanhado de comitiva,  
como parte da agenda oficial  
que cumpre no Brasil até  
o dia 12 de setembro, para  
divulgar o Evento previsto  
para Lisboa-Portugal, de 1º a  
6 de agosto do ano que vem,  
com a presença confirmada  
do Papa Francisco.

# Círio Musical retorna para a Praça Santuário

A Diretoria da Festa de  
Nazaré divulgou o  
calendário das  
apresentações do Círio  
Musical, que este retorno  
de forma presencial  
com shows na Concha  
Acústica, da Praça  
Santuário, durante a  
quadrantada, de 9 a  
22 de outubro, a  
partir das 20h. Uma  
das principais atrações  
deste ano é o padre  
Antônio Maria, autor da  
canção que se tornou um  
dos hinos do Círio de  
Nazaré, "Nossa Senhora  
da Berlinda".  
Outra novidade deste  
ano é a participação de  
bandas consagradas no  
cenário musical católico,  
como Anjos de Resgate  
e Rosa de Saron. A  
banda Anjos de Resgate  
tem 8 CDs e 2 DVDs  
gravados, já vendeu mais  
de um milhão de cópias  
e conquistou 5 discos de

ouro, 2 discos de platina e  
o primeiro DVD de ouro  
da história da música  
católica.

Outras atrações já  
estão confirmadas pela  
Diretoria da Festa de  
Nazaré. São elas:  
Thiago Brado, Davidson  
Silva, Missionário Seráfico,  
Missionário Shalom,  
Semente do Verbo,  
Tereza Monica, Vida e  
Cruz, Caju, Adoração e  
Vida, Adriana Arydes e  
Ziza Fernandes.  
As apresentações  
ocorrem sempre às 20h,  
na Concha Acústica da  
Praça Santuário, no  
bairro de Nazaré. A  
programação todos os  
anos reúne milhares de  
pessoas, principalmente  
o público jovem.  
Desde 2006, o evento  
acontece durante toda a  
quadrantada e leva  
multidões ao espaço da  
Praça Santuário.

## PROGRAMAÇÃO

### CÍRIOMUSICAL

09/10 - Pe. Antônio Maria  
10/10 - Anjos de Resgate  
11/10 - Thiago Brado  
12/10 - Rosa de Saron  
13/10 - Missionário Seráfico  
14/10 - Davidson Silva  
15/10 - Missionário Shalom

16/10 - Semente do Verbo  
17/10 - Tereza Mônica e Pe.  
Cavalcante  
18/10 - Vida e Cruz  
19/10 - Caju  
20/10 - Adoração e Vida  
21/10 - Adriana Arydes  
22/10 - Ziza Fernandes

## Bolsonaro transforma 7/9 em comício

O presidente Jair Bolsonaro transforma o desfile oficial comemorativo ao dia 7 de Setembro em seu maior ato de campanha, pede votos e ataca a esquerda, afirmando que seus governos são marcados por corrupção

### DESFILÉ MILITAR

**Bernardo Mello,  
Gabriel Sabóia  
e Rafael Galdo**

AGÊNCIA GLOBO

N o dia em que transformou o bicentário da Independência do Brasil e o feriado de Sete de Setembro num ato de campanha, violando a legislação eleitoral, o presidente Jair Bolsonaro fez seu principal discurso em palanque montado na Praia de Copacabana, no Rio. Durante uma fala de pouco mais de 15 minutos, ele concentrou seus ataques à esquerda, citando governos de outros países, e ao petista Luiz Inácio Lula da Silva (PT), seu principal adversário na corrida ao Planalto.

Depois de afirmar que governos de esquerda são marcados por corrupção, o presidente defendeu que "esse tipo de gente tem de ser extirpado da vida pública". "Compare o Brasil com a Argentina, a Venezuela e a Nicarágua. Eles são amigos do quadrilheiro que disputa a eleição. Esse tipo de gente tem que ser extirpado da vida pública, teremos um go-

verno muito melhor com a nossa eleição, com a graça de Deus", afirmou.

Bolsonaro acenou a seu eleitorado evocando pautas conservadoras, como a posição contrária à legalização das drogas e do aborto, e reforçando discurso anticorrupção: "Falo palavrão, mas não sou ladrão", disse ele, que em nenhum momento citou o nome de seu principal adversário na corrida eleitoral, o ex-presidente Lula, a quem se referiu, no entanto, como "quadrilheiro de nove dedos".

O discurso também abordou economia, com números, segundo ele, muito positivos. Ele reconheceu que há inflação no país. Mas ressaltou que a alta nos preços seria menor que a registrada na Europa e nos Estados Unidos. Bolsonaro também defendeu empresários alvos de operação da Polícia Federal por mensagens golpistas no WhatsApp - Luciano Hang esteve ao lado do presidente em Brasília e no Rio.

"Hoje estive com os empresários acusados de golpistas. Pelo amor de Deus. Eles tiveram a privacidade violada", disse ele, convocando os manifestantes a tomarem uma decisão "para se manter no

caminho certo". "Queremos que os empresários e que vocês tenham liberdade para decidir o seu futuro. Somos escravos das nossas decisões. Veja a vida pregressa, principalmente para tomar as suas decisões. Tenho certeza que vocês sabem o que fazer para se manter no caminho certo".

Bolsonaro partiu em motocicleta do Aterro do Flamengo e foi anunciado no palco, em Copacabana, às 14h50, de onde assistiu apresentação da esquadilha da fumaça e de paraquedistas do Exército e da Aeronáutica. Chegaram com ele, o governador do Rio e candidato à reeleição Cláudio Castro (PL), e o general Walter Braga Neto, vice na chapa do presidente. Recebido com gritos de "mito", o presidente quebrou o protocolo e desceu para cumprimentar o público e caminhar junto ao gral de isolamento.

No evento estavam ainda o senador e coordenador de campanha, Flávio Bolsonaro, o ex-ministro da Saúde Eduardo Pazuello, agora candidato a deputado federal, o ministro da Defesa, Paulo Sérgio Nogueira, além de apoiadores de primeira hora, como Silas Malafaia, que cedeu um dos caminhões de som, e Daniel



Bolsonaro transformou as comemorações do feriado do dia 7 de Setembro em comícios de campanha em Brasília e no Rio de Janeiro. Ele pediu voto e reforçou seu discurso conservador e machista. FOTO: SALVO ANGELO/FUTURA PRESS/OLYMPIA PRESS

Silveira (PTB), que teve o registro de candidatura ao Senado negado pelo TRE, mas ainda tenta viabilizá-la.

Lula também foi alvo dos ataques do pastor Silas Malafaia antes de Bolsonaro se pronunciar no rio eletrônico de Copacabana. Ele disse que "a Bíblia diz que o diabo é pai da mentira, e Lula é filho único". Corrupção na Petrobras foi o tema central do discurso dele, enquanto o público gritava "Lula, ladrão, seu lugar é na prisão".

Já Cláudio Castro, sem citar Lula, disse que adversários do presidente falam em criação de empregos, mas

que Bolsonaro que teria garantido a abertura de mais vagas no Brasil.

### RECADO AO STF

Em Brasília, os presidentes Luiz Fux, do Supremo Tribunal Federal, Rodrigo Pacheco, do Congresso, além do fiel aliado Arthur Lira, que comanda a Câmara dos Deputados, não participaram das atividades. Luciano Hang tomou o lugar do presidente português, Marcelo Rebelo de Sousa, ao lado de Bolsonaro.

O presidente elevou o tom em seu discurso, em cima de um carro de som, dizendo

que "todos sabem o que é o Supremo Tribunal Federal" - apoiadores do presidente exibiram faixas com mensagens de ataques ao STF e pedidos de intervenção militar.

### PARA ENTENDER

#### AMEAÇA VELADA

● O presidente fez uma ameaça velada: "É obrigação de todos jogarem dentro das quatro linhas da Constituição. Com a minha reeleição, nós vamos para as quatro linhas todos aqueles que ousam ficar fora dela", discursou.

TODO DIA,  
É DIA

**Eduardo Rodrigues  
Conçalves Filho,**  
JORNALISTA



PORQUE É  
DE ROCHA!

O DIÁRIO DO PARÁ  
É A VOZ DO  
PARAENSE!

Das notícias do esporte ao Estrela Azul, que premia a gastronomia. Dos cadernos especiais de verão aos fascículos que valorizam nosso Estado. A cultura, o turismo, o dia a dia do paraense, os fatos da política e da economia... O Diário do Pará é um jornal pai d'égua! É de rocha, mano!

**Diário do Pará 40 ANOS**

HÁ 40 ANOS, TODO DIA É SEU DIA "D".



OFERECIMENTO:

APÓIO:

diariodopara

jornal@diariodopara

diariodopara.doi.com.br





## Imbrochável ou preso

**THIAGO AMPARO**  
SÃO PAULO/OLYMPIA PRESS

A nação imaginada por Bolsonaro é composta por homens de bem com pânico de brochar, mulheres como meros adereços políticos e oponentes extirpados. O panteão bolsonarista do 7 de Setembro – burlesco e descontrolado como um parquedista caindo desengovado entre os prédios de Copacabana –

é mais fiel à história do país como ela de fato ocorreu do que o fanatismo do quadro mítico “Independência ou morte!”, de Pedro Américo de 1888. A canônica da motocicleta de Bolsonaro faz às vezes do burro sobre o qual d. Pedro 1º devia estar assentado (e não no cavalo imponente do quadro de Américo) naquele 7 de setembro. Sobre isso, ver o novo livro de Schwarcz, Junior e Stumpf, “O Sequestro da

Independência”. A frágil masculinidade do Bolsonaro que precisa de uma multidão para reafirmar sua imbrochabilidade casa perfeitamente com uma história masculina em torno de figuras heroicas que pouco heroicas são. Gritava-se liberdade enquanto escravidão e derramamento de sangue persistiam alhures no país. Sobre isso, escutar o podcast Querino, de Tiago Rogero. O imbrochável Bolsonaro resta ainda mais aquecido quando lembramos que a sua reeleição está nas mãos do grupo que mais o rejeita. Todo o falatório filial de Bolsonaro serve para ocultar o pânico que o governante sente

em ter seu projeto de poder sendo decidido pelo grupo ao qual sente mais repulsa, as mulheres. Chamar a si mesmo de imbrochável não é só misoginia grotesca, é desejo de projetar sobre as mulheres – as que mais lhe negam o voto – um controle que não se tem e que ele nunca terá. Ao implicitamente eleger “Imbrochável ou preso!” como seu grito de independência, Bolsonaro explicita o gatilho que aciona a sua misoginia: delirante, imagina que controla o voto feminino; porque, afinal, se não o fizer, perderá a eleição e lhe restará responder pela corrupção e pelo morticínio. Brochável e preso.

## O lado B da inveja

**BECKY KORICH**  
RIO DE JANEIRO/FOLIA PRESS

Imagine o melhor dos cenários. É de onde escrevo essas letras, debaixo de um céu com milhões de estrelas, barulho de ondas e cheiro de mar. É só o começo das férias. Pode invejar, eu vou entender. Mas peço que entenda também a minha inveja das pessoas que passaram ilhas pela Covid, puderam viajar, não sofreram privações, e que acolha

minhas tantas outras invejas. A inveja oceânica que sinto de quem tem o mar todos os dias, que pode se dar ao luxo de tirar miríades no meio da tarde de uma segunda-feira com um simples mergulho. Dos que veem mais natureza do que asfalto. Mas, principalmente, dos que não precisam de tantas estrelas para reparar o céu, nem de tanto mar para atingir plenitude. A inveja covarde que tenho dos corajosos

que conseguem se dar um tempo sem precisar romper com a rotina. Que não são dominados pelas tarefas, que sabem que não são imprescindíveis e conseguem se livrar da sua própria irrelevância. A minha inveja cética dos que (dizem que) não invejam nas redes. Dos que têm discernimento para saber quando se desligar das telas. Dos que conseguem permanecer nestes estado, que eu só alcanço aqui, nas férias, longe de casa, quando justamente tenho todo o tempo para gastar nas redes, nas não. A inveja contraditória do que agora sou. Porque

sei que não consigo me sustentar nessa essência por muito tempo sem cair nas armadilhas que me afastam de mim. E para me redimir de tantas invejas só me resta usá-las a meu favor, fazer delas a minha inspiração. Talvez assim eu consiga trazer consigo um pouco da natureza para conviver com o concreto da cidade; segurar nos meus pulmões um pouco de oxigênio puro para se misturar ao ar poluído ao qual sou viciada; tirar miríades no mergulho de uma segunda-feira chuvosa de São Paulo. Só assim, poderei restituir o que roubei de mim mesma.



## Os gatilhos de Bolsonaro

**BRUNO BOGHOSSIAN**  
BRASIL/OLYMPIA PRESS

Jair Bolsonaro acordou neste 7 de Setembro com um golpe de Estado na cabeça. Ainda no café da manhã, o presidente tentou agitar seus apoiadores com uma lista de “momentos difíceis” do passado. Citou revoltas, o impeachment de 2016, a eleição de 2018 e também o ano de 1964.

que inaugurou a ditadura militar. “A história pode se repetir”, emendou. Não era um alerta, era uma promessa. Bolsonaro incorporou insinuações de ruptura à plataforma de sua campanha. Depois de cultivar ameaças de atropelar as regras e ampliar seus poderes, o presidente pediu um segundo mandato para fazer exatamente isso, à moda de outros autocratas contemporâneos. Mensagens desse tipo

se tornaram um ativo eleitoral importante para Bolsonaro. Elas servem para reforçar o figurino de adversário do sistema político e, principalmente, manter seus apoiadores mobilizados num momento em que sua chance de vencer no voto não é das maiores. Os atos organizados pelo presidente cumpriram essa função. Bolsonaro explorou um ambiente de enfrentamento com a esquerda e o STF para levar uma quantidade considerável de gente às ruas. Em Brasília e no Rio, o político que lança suspeitas sobre as urnas eletrônicas organizou comícios com dinheiro público para pedir votos. Nos dois discursos, ele fez uma referência a ministros dos tribunais,

repetiu a acusação de que eles agem fora dos limites da Constituição e disse que, se for eleito, pretende fazer uma jogada para enquadrá-los. Dada a dimensão conhecida do bolsonarismo no país, as imagens do 7 de Setembro podem não impressionar, mas ajudam o presidente a sustentar a impressão de que é um candidato competitivo. Com isso, ele mantém um público atento às mensagens que pretende disparar na reta final da campanha. Além das insinuações golpistas para os mais radicais, Bolsonaro quer puxar gatilhos do discurso conservador e contra o PT. A equipe do presidente acredita que essa é a chave para recuperar votos perdidos de 2018.

**Fábio Zanini**  
1 OLIMPRESS

### Incorrigível

Integrantes da campanha de Jair Bolsonaro (PL) respiraram aliviados com a falta de ataques diretos dele ao Supremo no 7 de Setembro, mas ganharam uma nova dor de cabeça, para compensar. Eles avaliaram que a fala de Brasília, já batizada de “discurso do imbrochável”, em nada contribuiu para atrair votos de mulheres. Hoje o maior flanco da candidatura presidencial. As imagens na TV do presidente discutindo com a primeira-dama, Michelle, só aumentaram essa preocupação.

### Aleluia

Ministro-chefe da Casa Civil, Ciro Nogueira juntou as mãos em sinal de prece quando perguntado sobre o discurso de Bolsonaro sem ataques às instituições, no Rio. “Foi perfeito, perfeito”, disse.

### Fra ontem

O QG da campanha do presidente esteve a postos desde a parte da manhã para disponibilizar as imagens do desfile do Bicentário e das manifestações. A ideia é ter tudo pronto para usar já na propaganda eleitoral desta quinta-feira (8).

### Clima tenso

Candidatos ligados ao MBL, Cristiano Beraldo e Amanda Vettorazzo (União Brasil) acusaram um aliado do deputado estadual bolsonarista Gil Diniz (PL-SP) de tentar sacar uma arma durante bate-boca na Paulista. O parlamentar nega e diz que na verdade foi seu auxiliar que sofreu uma tentativa de ter o objeto tomado à força.

### Contrariado

O prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes (MDB), comentou com interlocutores ter ficado incoerente com a ausência do governador Rodrigo Garcia (PSDB) do desfile da Independência na cidade. O ruano visitou o Museu do Ipiranga na parte da manhã e depois foi ao interior fazer campanha.

### Bang bang

Estado solidamente bolsonarista, Santa Catarina ganhou uma “rota turística do tiro”, aprovada pela Assembleia e sancionada pelo governador, Carlos Moisés (Republicanos), que busca a reeleição. A rota é composta por 29 municípios, entre eles Jaraguá do Sul, que todo ano organiza a Schützenfest, ou Festa do Tiro.

### Dedo...

Mulher de Geraldo Alckmin (PSB). Lu Alckmin tem concedido entrevistas para rádios de SP para ajudar a reforçar a candidatura de Lula (PT) e do ex-governador. Até agora ela já falou com emissoras de Guaratinguetá (duas vezes), capital (duas vezes) e Assis.

### ...de prosa

Um dos papéis do caal é o de diminuir a rejeição ao PT no interior de SP. Nas entrevistas, ela diz que tem falado com Janja, esposa de Lula, sobre projetos sociais a realizar em caso de vitória, critica o avanço da fome e o discurso de ódio e diz que esta é a campanha mais importante da vida do marido.

### Caminhos

Lideranças de movimentos sociais que compõem a campanha de Lula têm divergido a respeito da estratégia a adotar em relação aos ataques de Ciro Gomes (PDT), que chegou a dizer que o petista tem um filho ladrão.

### Vai ou racha

Raimundo Bomfim, da Central de Movimentos Populares, e João Paulo Rodrigues, do MST, defenderam na terça (6) que a campanha deve denunciar o “papel de linha auxiliar do bolsonarismo que Ciro tem cumprido”, de acordo com o primeiro. De outro lado, UNE e Movimento Negro Unificado disseram que o melhor seria deixá-lo sem resposta.

### Grrr

Soraya Thronicke (União) reforçará na propaganda de TV que vai ao ar na quinta (8) a associação com a onça, que mencionou no primeiro debate presidencial. “No meu estado, tem mulher que vira onça, e eu sou uma delas”, disse, referindo-se à personagem Julia da novela Pantanal, que se passa no Mato Grosso do Sul.

com Guilherme Seto e Juliana Braga



## O que o Chile tem a ensinar

**MARIA HERMÍNIA TAVARES**  
FOLIA PRESS

A fala do presidente do Chile, Gabriel Boric, conhecidos os resultados do plebiscito sobre a nova Constituição nacional, o alça o diminuto rol dos estadistas democráticos que a América Latina conheceu ao longo de sua conturbada e não raro trágica história. Rejeitado por robusta maioria, o texto era mais do que uma proposta para substituir aquele heraldo da ditadura pinochetista (1973-1990) e emendado pelos governos livres que a sucederam. Em mais de três centenas de artigos,

expressava a utopia de uma esquerda democrática e renovadora que Boric encarna. De fato, a sua eleição e a chamada Convenção Constitucional resultaram ambas da intensa vaga de protestos de 2019-2020, que os chilenos chamam de “el estallido” (o estouro) e que pareceu destroçar um sistema partidário conhecido por sua solidez e previsibilidade. Sem exceção, as siglas que haviam vertebrado a disputa eleitoral desde o fim do cruento regime militar sofreram uma sangria de eleitores: o sistema se pulverizou em um emaranhado de legendas e movimentos. O ex-líder estudantil chegou

ao Palácio de La Moneda aos 35 anos, embora só tivesse recebido 25,8% dos votos no primeiro turno e dependesse do apoio da centro-esquerda –cuja legitimidade ele contestava– para se eleger na segunda rodada. Na assembleia escolhida para redigir a nova Carta, com paridade de gênero garantida de antemão, os representantes dos movimentos sociais prevaleceram sobre os políticos profissionais. O desfecho do plebiscito mostra que a parcela organizada e politicamente ativa da sociedade não se confunde com as preferências da maioria, tampouco a exprime, mesmo quando se enxerga como a sua tradição mais legítima e generosa. Em face da ofuscante vontade de seus concidadãos, Boric a ela se curvou, saudando-a como expressão da força da democracia chilena, apelou ao diálogo e aos acordos para superar as “fraturas e dores” do

país e se comprometeu a buscar com o Congresso e a sociedade o “itinerário constitucional” capaz de produzir uma versão que reflita o sentimento majoritário dos chilenos. Ao fazê-lo, mostrou vigoroso compromisso com os valores e regras da democracia, que sempre se assenta no acatamento da voz das urnas e na busca de convergências possíveis. Tudo o contrário do que se tem aqui: um presidente que não perde oportunidade para tratar adversários como inimigos, fomentar a cizânia na população –até no dia em que se comemoram os 200 anos da Independência– e fabricar suspeitas sobre as eleições que podem apê-lo do poder e sobre as instituições que zelam pelo respeito às escolhas da cidadania.

**Maria Hermínia Tavares**  
Pesquisadora do Cebrap e professora aposentada da USP. Escreve às quintas

## Ministros do STF veem Bolsonaro focado na eleição

### AVALIAÇÃO

**Julia Chalh e José Marques**

FOLIA PRESS

Integrantes de tribunais superiores avaliaram que Jair Bolsonaro (PL) se concentrou nos ataques contra o Judiciário no 7 de Setembro em relação ao ano anterior e viram nos discursos do presidente um tom eleitoralista. A avaliação de magistrados no STF (Supremo Tribunal Federal) é que os ata-

ques de apoiadores do chefe do Executivo e as provocações do próprio mandatário contra o corte operacional dentro do poder e que não houve novidades na comparação com declarações anteriores que pudessem elevar a temperatura da crise entre os Poderes. Ministros de tribunais superiores disseram ainda que reservadamente em manifestações foram grandes e que Bolsonaro se apropriou do Dia da Independência para fazer um ato de campanha.

# Fala machista de Bolsonaro preocupa sua equipe e indigna opinião pública

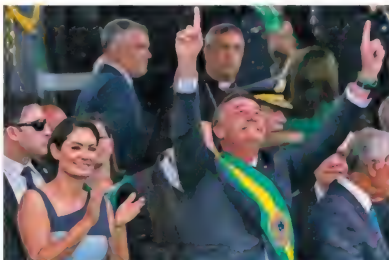
Com discurso em tom machista, Jair Bolsonaro elogiou Michelle, entou gritos de "imbrochável" e ensaiou fazer uma comparação com outras primeiras-damas, mas sem citação direta à socióloga Rosângela da Silva, a Janja, mulher de Lula

## MACHISMO

AGÊNCIA GLOBO

Enquanto a equipe de sua campanha à reeleição se esforça para conquistar o eleitorado feminino, o presidente Jair Bolsonaro (PL) reincidiu, nesta quarta-feira, no discurso machista: em sua fala no 7 de Setembro, em Brasília, após comemorar apoiadores a comparecerem às primeiras-damas, fazendo menção a Michelle Bolsonaro e à mulher de Luiz Inácio Lula da Silva (PT), a socióloga Rosângela da Silva, a Janja, e beijou Michelle e incentivou o público a formar um coro chamando-o de "imbrochável". A atitude teve má repercussão entre internautas, opositores e a imprensa internacional, e a palavra "imbrochável" teve um repentino aumento de 120% nas buscas do Google depois do discurso do presidente.

"Podemos fazer várias comparações, até entre as primeiras-damas. Não há o que discutir. (Michelle é) Uma mulher de Deus, da família e ativa na minha vida. Não é ao meu lado, às vezes ela está na minha frente. Eu falo aos homens solteiros: procure



Bolsonaro se autoproclama "imbrochável" e compara sua mulher Michelle com Janja, mulher de Lula  
FOTO: PATRICK MEDEIROS/UTLUS PRESS/UTLUS PRESS

uma mulher, uma princesa, se case com ela para serem mais felizes ainda", disse Bolsonaro, antes de beijar a mulher e puxar para si o coro de "imbrochável".

Michelle, que por muito tempo resistiu a se engajar na campanha à reeleição, tem sido peça-chave na tentativa de atrair o voto feminino, um dos segmentos onde Bolsonaro encontra maior resistência - situação agravada pelo comportamento do presidente durante o debate da Band, há dez dias.

Segundo apurou a colunista Bela Megale, há semanas Michelle vinha se recusando a acompanhar o marido durante a parada cívico-militar e só cedeu na última hora. O motivo seria a convicção de que aquele deveria ser um momento apenas do presidente.

Em maio de 2021, em resposta a uma onda de protestos da oposição, Bolsonaro já havia se declarado "imbrochável". Nesta quarta-feira, internautas foram às redes sociais repudiar este

trecho do discurso em Brasília. As palavras "broxuro", "Viagra" e o nome da filósofa francesa Simone de Beauvoir estiveram entre as mais usadas no Twitter. Posts relembraram o escândalo da aprovação da compra de 35 mil unidades de Viagra pelas Forças Armadas, em abril deste ano, quando Bolsonaro minimizou o episódio, alegando já haver se declarado "imbrochável".

Nesta quarta-feira, internautas foram às redes sociais repudiar este trecho do discurso em Brasília. As palavras "broxuro", "Viagra" e o nome da filósofa francesa Simone de Beauvoir estiveram entre as mais usadas no Twitter. Posts relembraram o escândalo da aprovação da compra de 35 mil unidades de Viagra pelas Forças Armadas, em abril deste ano, quando Bolsonaro minimizou o episódio, alegando já haver se declarado "imbrochável".

também as doenças reumatológicas" e seria "mais usado por letargos e pensosistas". E lembaram trecho do livro "O segundo sexo", de Beauvoir, considerado fundamental para o feminismo: "Ninguém é mais arrogante em relação às mulheres, mais agressivo ou desdenhoso, do que o homem que duvida de sua virilidade". O influenciador digital Felipe Neto foi um dos que reproduziram o texto.

## SENADORAS

Presidênciaáveis também condenaram a fala. A senadora Simone Tebet (MDB) postou que "o presidente mostra todo seu desprezo pelas mulheres e sua masculinidade tóxica e infantil" e que, "como brasileira e mulher", sentia-se "evergonhada e desrespeitada". Já a senadora Soraya Thronicke (União Brasil) afirmou que Bolsonaro "insiste em propagar que é imbrochável - informação que, sinceramente, não interessa ao povo brasileiro". Janja, que tem sido aconselhada pela equipe de Lula a ignorar as provocações de Bolsonaro, não reagiu.

A declaração também foi citada na imprensa internacional, que criticou Bolsonaro por transformar as co-

memorações do Bicentário da Independência em ato de campanha.

## SAIBA MAIS

### REAÇÕES MACHISTAS

● No debate da Band, em 28 de agosto, a jornalista Vera Magalhães perguntou ao candidato Ciro Gomes (PDT) sobre a influência da desinformação difundida pelo presidente na queda da cobertura vacinal no país nos últimos anos. Bolsonaro deveria apenas comentar a pergunta, mas preferiu atacar a jornalista: "Você tem alguma paixão por mim. Você não pode tomar partido em um debate como esse. Fazer acusações mentirosas a meu respeito. Você é uma vergonha para o jornalismo brasileiro."

● Há uma semana, Bolsonaro fez uma piada de cunho machista em sua semana. Ao comentar a redução no número de feminicídios no Anuário Brasileiro de Segurança Pública afirmou: "Uma notícia boa para as mulheres, né? Se bem que não é boa para as mulheres e beirinho, rosas, presentes, fêtas. E isso mesmo? Isso que vocês gostam? Eu também gosto?"

## Imprensa internacional critica uso eleitoral e discurso machista

## REPERCUSSÃO

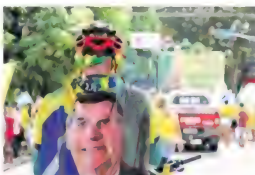
AGÊNCIA GLOBO

A imprensa internacional adotou um tom maciçamente crítico das ações do presidente Jair Bolsonaro em sua cobertura dos eventos públicos do 7 de Setembro do bicentário da Independência. A maioria das reportagens publicada após os eventos em Brasília diz que a celebração da efeméride ficou marcada por um uso eleitoral por parte do mandatário do que deveria ser uma festa cívica.

Em reportagem, a emissora americana CNN afirmou que "todos os anos, 7 de Setembro no Brasil é um dia de desfiles coloridos, manifestações militares e orgulho nacional, pois o país comemora sua independência de Portugal. Mas desta vez, quando o Brasil se prepara para as eleições presidenciais no próximo mês, o presidente Jair Bolsonaro parece estar distorcendo o feriado nacional com fins partidários".

"Embora o Dia da Independência deva ser um feriado nacional apolítico, o presidente muitas vezes se refere a ele como um marco importante em sua campanha de reeleição, dizendo aos apoiadores que se prepara para 'dar a vida' naquele dia - uma escalada na retórica até para o líder verborífico populista", acrescenta a emissora americana.

"Bolsonaro usa discurso oficial do bicentário para pedir votos e defender a sua virilidade", diz o jornal português Público. "Sem muitas surpresas, o presidente brasileiro, Jair Bolsonaro, usou o seu discurso oficial



Imprensa internacional diz que o presidente Jair Bolsonaro transformou o evento cívico-militar em um ato eleitoral  
FOTO: MAURO INESKO

cial que assinalou o bicentário da Independência do país, esta manhã em Brasília, para apelar ao voto na sua recandidatura".

"O presidente Jair Bolsonaro transformou o evento em um ato eleitoral", escreveu o El País, da Espanha. "O presidente de extrema direita pretende capitalizar o bicentário, reunindo uma multidão de apoiadores nas ruas na tentativa de desmentir as pesquisas que o colocam atrás de Lula da Silva e, assim, dar um impulso definitivo à sua campanha".

O La Nación, da Argentina, chamou o discurso do presidente em Brasília de "machista". "Bolsonaro chamou seus apoiadores a comparecerem às primeiras-damas, citando Michelle Bolsonaro e a esposa de Luiz Inácio Lula da Silva, Janja. Ele até aproveitou o cenário de Brasília para dizer que é 'imbrochável' (uma forma vulgar de se referir a uma pessoa com muita potência sexual)", traduziu o diário. A maior parte dos veículos não mencionou a expressão de carga sexual em suas matérias.

A emissora francesa TV5 publicou que "Bolsonaro pretende fazer da comemoração do bicentário uma demonstração de força, a menos de quatro semanas da votação mais polarizada da história recente do Brasil".

A agência Reuters diz que o "líder de extrema direita cooptou o feriado nacional do bicentário para servir à sua reeleição".

## SAIBA MAIS

### DW CITA ACUSAÇÕES

A emissora alemã DW afirmou que "o presidente Jair Bolsonaro, que está em campanha para um segundo mandato, enfrenta acusações de misturar as comemorações oficiais do Dia da Independência com propaganda eleitoral". "Ele pedu aos brasileiros que inundassem ruas e avenidas de milhares de seus apoiadores devem comparecer a comícios em Brasília, São Paulo e em sua cidade natal, o Rio de Janeiro, em uma demonstração de força", acrescenta

## Tecnologias sustentáveis



## NO DIA 11 DE SETEMBRO, SAIBA TUDO SOBRE ABASTECIMENTO INTELIGENTE DE ÁGUA.

Acompanhe no jornal Diário do Pará a série "Tecnologias Sustentáveis", apresentando as inovações que incentivam um novo olhar sobre o meio ambiente.

São 12 matérias publicadas sempre aos domingos, até 11 de setembro.

Oterecimento:

Realização:



Diário do Pará



# TV Brasil flagra aparente discussão entre Bolsonaro e Michelle

**CLIMA TENSO**

**Fábio Zanini**

FOLHAPRESS

A TV Brasil flagrou na manhã desta quarta-feira (7) uma aparente discussão entre o presidente Jair Bolsonaro (PL) e a primeira-dama Michelle Bolsonaro.

O episódio aconteceu quando o comboio presidencial se preparava para

deixar o Palácio da Alvorada em direção à Esplanada dos Ministérios, onde aconteceu o desfile do Bicentário da Independência.

Bolsonaro chega ao lado de um carro, no qual já estava Michelle e abre a porta dianteira, enquanto os jornalistas da TV Brasil narravam os momentos anteriores ao desfile. Os dois têm o que parece ser uma conversa tensa e a cena é transmitida

até alguém interromper e abaixar a câmera.

Integrantes da campanha disseram que o episódio tem mais potencial de prejudicar a campanha do que ele ter se proclamado "imbrochável" em discurso horas depois. O trecho cortado já está sendo compartilhado nas redes sociais.

**TRUNFO**

Michelle tem sido vista como um trunfo por bol-

sonaristas para conquistar o voto feminino, além do evangélico e conservador. Ela passou a ter protagonismo na campanha: já estrelou uma das peças de propaganda eleitoral e tem discursado com frequência ao lado do marido.

É importante, portanto, que os dois consigam passar uma imagem de harmonia e sintonia. Por isso preocupa que o episódio possa ser lido como rixa entre o casal.



Bolsonaro discute com Michelle enquanto ela estava dentro do carro. FOTO: REPRODUÇÃO/TV BRASIL

# Bolsonaro pode ter cometido vários crimes eleitorais no 7 de Setembro, dizem especialistas

Juristas especializados em eleições listam vários pontos, principalmente da legislação eleitoral, que teriam sido afetados e que serão objetos de Ação de Investigação Judicial Eleitoral contra o presidente Bolsonaro

**ELEIÇÕES 2022**

**Ranier Bragan e Marcelo Rocha**

FOLHAPRESS

Ao usar as comemorações oficiais do 7 de Setembro para encorpar comícios de campanha que protagonizou em Brasília e no Rio de Janeiro, o presidente Jair Bolsonaro (PL) pode ter cometido uma série de crimes eleitorais, afirmam especialistas ouvidos pela reportagem.

A maioria (quatro) falando em caráter reservado, eles listam vários pontos, principalmente da legislação eleitoral, que teriam sido afetados e que serão objetos de Ação de Investigação Judicial Eleitoral. Procurada pela reportagem, a campanha do mandatário não respondeu.

O primeiro ponto ressaltado é a possível afronta à determinação constitucional de que a administração pública deve ser pautar, entre outros, pelo princípio da impessoalidade (artigo 37 da Constituição). Na legislação eleitoral, propriamente dita, Bolsonaro pode ser enquadrado, em especial, na parte que trata de abusos passíveis de desequilibrar a correlação de forças na disputa.

A Constituição determina em seu artigo 14 o estabelecimento de regras para conter "a influência do poder econômico ou do abuso

do exercício de função, cargo ou emprego na administração direta ou indireta".

A Lei das Inelegibilidades (64/1990) instituiu o rito para a apuração "de abuso do poder econômico ou do poder de autoridade", que pode resultar na cassação do registro de candidatura ou do mandato, caso eleito e empossado.

Diante de milhares de apoiadores na Esplanada dos Ministérios, Bolsonaro discursou nesta quarta-feira (7) em tom de ameaça contra outros Poderes, com citação crítica ao STF (Supremo Tribunal Federal), pedido de votos e comparação da primeira-dama, Michelle Bolsonaro, com a mulher do adversário Luiz Inácio Lula da Silva (PT), a socióloga Rosângela Silva, mais conhecida como Janja.

Bolsonaro utilizou um caminho de sem bancado por apoiadores e estacionamento na Esplanada dos Ministérios, ao lado de onde minutos antes havia acompanhado o desfile militar.

Mais tarde, no Rio de Janeiro, Bolsonaro voltou a discursar em tom de campanha na praia de Copacabana, onde também houve evento oficial pelo feriado de 7 de Setembro e pelos 200 anos da Independência do Brasil.

Na ocasião, refutou suspeitas de corrupção em seu governo, repetiu ataques ao STF e, diante de milhares de apoiadores, gritou: "Não sou muito bem-educado, fala palá-

vrões, mas não sou ladrão". Também afirmou que a esquerda deveria ser "extirpada da vida pública".

Para Carlos Enrique Caputo Bastos, doutor em direito eleitoral, a conduta de Bolsonaro pode ser analisada à luz das chamadas condutas vedadas e do abuso de poder.

"O TSE verificará se houve a utilização de bens, recursos ou de serviço público com desvio de finalidade, ou seja, para indevidamente proveito eleitoral. No abuso há a verificação pelo tribunal da utilização de recursos em excesso (mesmo que lícitos) em detrimento da igualdade de oportunidades", diz Bastos. No entanto, pondera que o tema é de análise difícil. Segundo ele, o presidente é candidato, com pedido de registro de candidatura devidamente submetido e aprovado pelo TSE.

"[Ele] Tem direito de pedir voto, inclusive, independentemente de ser no dia 7 de Setembro. Váler-se do sentimento patriótico é, sem dúvida, uma estratégia lícita de campanha", afirma.

Os especialistas em legislação eleitoral ouvidos pela reportagem citaram ainda o possível enquadramento por conduta vedada aos agentes públicos em campanha (art. 73 da Lei 9.504/97), propaganda irregular e desvio de finalidade.

Os advogados da campanha de Lula disseram nes-

ta quarta que pretendem acionar o Tribunal Superior Eleitoral contra Bolsonaro. Vão apontar abuso de poder econômico e político por parte do presidente sob a alegação de que ele está usando o evento do 7 de Setembro para fazer megacomício de campanha. "Bolsonaro fez uso indevidamente de um evento oficial para discursar como candidato. Há abuso de poder econômico e político acachapante, com o uso de recursos públicos, de uma grande estrutura pública, para fazer campanha. Os discursos desse comício encanecado foram transmitidos ao vivo para toda a nação, inclusive por meio da TV Brasil, uma TV estatal", afirmam os advogados Eugênio Aragão e Cristiano Zanin Martins.

A Ação de Investigação Judicial Eleitoral será conduzida pelo corregedor eleitoral do TSE, Benedito Gonçalves, que toma posse nesta quinta-feira (8). É improvável, porém, que haja decisão final antes das eleições. Antes de um veredito do tribunal, a PGE (Procuradoria-Geral Eleitoral) deverá se posicionar sobre a controvérsia. O vice-procurador-geral da República, Paulo Gonet Branco, monitorou os eventos dessa quarta e avaliou eventuais transgressões à lei por parte de Bolsonaro.

Gonet Branco foi designado para a função pelo procurador-geral da República, Augusto Aras, crítica-



Discurso eleitoral de Bolsonaro pode ser abuso de poder político. FOTO: SANCOR PEREIRA/FOLHAPRESS

do por atuar de forma alinhada aos interesses do Palácio do Planalto.

Pela lei, Bolsonaro também tem que declarar até o próximo dia 13 (data limite para que todos os candidatos façam a prestação de contas parcial das eleições) todos os gastos para a realização dos atos eleitorais deste 7 de Setembro, incluindo a informação de eventuais custos bancados por terceiros, que se enquadra como doação de campanha.

Nesta quarta, o ministro Raul Araújo, do TSE, negou uma liminar (decisão urgente e provisória) para que o PL, partido do presidente, antecipe a abertura das contas e demonstresse gastos eventuais.

almente realizados com o 7 de Setembro. O pedido foi apresentado pelo PDT de Ciro Gomes, terceiro colocado nas pesquisas de intenção de votos.

**PARA ENTENDER**

**OMISSÃO DE GASTOS**

Como o jornal Folha de S.Paulo mostrou em 2018, Bolsonaro omitiu da Justiça Eleitoral, sem que tenha sido punido por isso, diversos gastos de sua campanha, incluindo os detalhes de viagens que fez a pelo menos 16 cidades de 7 estados, onde ele, sua comitiva e aliados participaram de carreatas e comícios em caminhões de som.

# Grito dos Excluídos reúne grande público no Rio

**PROTESTO**

**Jéssica Marques e Luísa Marzullo**

AGÊNCIA GLOBO

O Grito dos Excluídos e Excluídas reuniu centenas de manifestantes nesta quarta-feira, no Centro do Rio de Janeiro. O ato, que começou às 9h na esquina da Avenida Presidente Vargas com a Rua Uruguiana, contou com a presença de parlamentares como Jandira Feghali (PCdoB), Chico Alencar (PSOL), Cyro Garcia (PSTU) e Juliana Drummond (PSOL), além de movimentos sociais, sindicais e religiosos pedindo democracia e o fim do governo de Jair Bolsonaro (PL).



Manifestantes defenderam mais recursos para a educação. FOTO: FABRICIO SOUSA/AGÊNCIA FOLHAPRESS

O Grito dos Excluídos é uma manifestação tradicional dos movimentos sociais, realizada na semana do 7 de setembro desde 1995. De acordo com a comuni-

dade acadêmica, o ato é em defesa da educação pública e gratuita e das liberdades democráticas. Bandei- ras de partidos da oposição como UP, PC do B

e PCB podiam ser vistas, além de menções a candidatura à presidência do ex-presidente Lula (PT). As manifestações do Grito dos Excluídos ocorrem em mais de 25 estados, em todas as regiões do País. Ao todo de "não tem emprego, não tem carro, povo na rua e fome" Bolsonaro", políticos e manifestantes reclamam da falta de políticas públicas. O candidato ao governo do Rio, Cyro Garcia (PSTU), falou de suas propostas e da importância de realizar um ato como este. "É denunciar as tentativas golpistas de Bolsonaro que serão derrotadas não pelas instituições acordadas do Estado Democrático de Direito, mas pelo povo na rua", afirmou o candidato.

# Governo descarta retomar horário de verão em 2022

**RACIONAMENTO**

**Alexa Salomão**

FOLHAPRESS

A adoção do horário de verão em 2022 está descartada pelo Ministério de Minas e Energia. A avaliação na pasta é que não há tempo hábil para um estudo com a devida abrangência para calcular a economia que a medida geraria.

Com mais este ano sem adiantar os relógios, o presidente Jair Bolsonaro (PL) conclui o mandato sem adotar o horário de verão uma única vez. O presidente aboliu a medida por meio de um decre-

to em 2019, interrompendo uma tradição que vinha desde 1985.

Para justificar a decisão na época, o governo disse que a economia vinha caindo e foi considerada praticamente nula no verão de 2017 e 2018 em um levantamento realizado pelo ONS (Operador Nacional do Sistema).

Agora, para descartar a volta da medida, o ministério afirma que são necessárias novas metodologias para correlacionar as mudanças no comportamento do consumidor com a alteração no perfil das fontes de geração de energia no Brasil. A pasta pretende realizar uma nova rodada de estudos em 2023.

**Petróleo cai no exterior com risco de desaceleração da China**

## COMBUSTÍVEL

Daniele Madureira  
e Lucas Bombana

10 HADJIC

que eles fazem", afirma. "É um empresariado que tem certa afinidade com o discurso preconceituoso e raso do presidente."

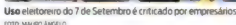
"Fazer do evento de comemoração do Bicentenário da Independência um comício, segundo juristas, é crime, assim como ter falas que incitem o descumprimento da lei e da ordem", disse Pacifico. "Mas nada disso é novidade. Ele já o faz desde

Um alto executivo da indústria automobilística, que prefere manter o anonimato, afirmou que a instabilidade política aumentou muito a volatilidade do mercado neste ano. Mas, como a empresa é uma investidora de longo prazo do país, mantém as operações brasileiras.

Paulo Solmucci Júnior, presidente da Abrasel (Associação Brasileira de Bares e Restaurantes), afirma ter ficado "muito feliz" em saber que as manifestações do 7 de Setembro "transcorreram sem desordem ou algo mais grave". Ele disse não ter visto o discurso de Bolsonaro.

"Esperava um clima mais tenso, mas parece que estamos aceitando ou entendendo melhor este momento de polarização e nos ajustando a ele", afirmou.

Para o executivo, as taxas



Já Igor Moraes, presidente da rede de franquias Kings Sneakers, de moda streetwear, acredita que as manifestações pacíficas, sem "fanatismo", são uma mostra de maturidade política.

"Mas o ano eleitoral influencia os negócios, há posicionamentos e promessas que podem mexer com o futuro do país", afirma o empresário que, diferentemente dos demais entrevistados, não gos-

Na opinião de Rafael Cervo-  
ne, presidente do Ciesp (Cen-  
tro das Indústrias do Estado de  
São Paulo), a data de 7 de se-  
ntembro tomou vulto em ano  
eleitoral, muitas vezes deixan-  
do de lado seu real significado.

"Que o próximo presidente, seja quem for escolhido pelo povo, defenda a liberdade e pense o Brasil no longo prazo, com especial cuidado com a educação e sob clima de paz", afirmou.

ta da ideia de um empresário apoiar abertamente um político - como no caso de Luciano Hang, dono da rede de lojas de departamento Havan.

"Parece que você está apoiando para ganhar algo em troca e não acho isso legal."

Já um alto executivo da indústria alimentícia, que prefere se manter em anonimato, apoiador de Jair Bolsonaro, disse que o ambiente eleitoral só está ten-

[illegible]

FOR ADDRESS

Os preços do petróleo no mercado internacional registraram forte baixa nesta quarta-feira (7), com dados da economia chinesa renovando os temores dos investidores sobre o risco de de-

saceleração e possível recessão econômica global nos próximos meses.

Os preços do barril do tipo Brent registraram uma queda firme ao longo de toda a sessão e fecharam o dia com desvalorização de 5,6%, a US\$ 88,00 (R\$ 459,55), renovando as mínimas desde o final de janeiro, antes da invasão da Ucrânia pela Rússia.

Dados da balança comercial do gigante asiático vieram significativamente abaixo das previsões, com o impacto negativo do aumento da inflação para a demanda no exterior, ao mesmo tempo em que o país voltou a conviver com novas restrições por causa da Covid-19 e com ondas de calor que interromperam a produção.

Os números divulgados nesta quinta mostraram que as importações de petróleo pela China caíram 9,4% em agosto em relação ao ano anterior, com a extensão das restrições de mobilidade por causa da pandemia reduzindo a demanda por combustível.

Em termos consolidados, as importações chinesas cresceram apenas 0,3% em agosto, de 2,3% no mês anterior, e bem abaixo do aumento previsto de 1,1%, mostraram dados oficiais nesta quarta-feira.

Já as exportações aumentaram 7,1% em agosto em relação ao mesmo período do ano anterior, reduzindo o ritmo ante a alta de 18% em julho. Analistas esperavam um crescimento de 12,8%. Tanto as importações quanto as exportações cresceram no ritmo mais lento em quatro meses.

Na contramão dos preços do petróleo no dia, os ADRs (American Depositary Receipts) da Petrobras, que chegaram a cair mais de 2% no início da sessão, inverteram de tendência e fecharam com leve alta de 0,2%.

Os ADRs são recibos de ações negociados nas Bolsas americanas vinculados aos papéis das empresas cotados na B3, que ficam sujeitos ao humor dos investidores em relação aos ativos em dia de feriado no Brasil.

Já o índice de mercado EWZ, que acompanha as ações brasileiras e é cotado no exterior com base na carteira teórica do MSCI Brasil, registrou alta de 0,9%.



**Preço do barril de petróleo fecha o dia com desvalorização**



# Partidos acionarão TSE contra Bolsonaro

Candidatos à Presidência, por meio de suas assessorias jurídicas, vão entrar com ações no Tribunal Superior Eleitoral contra o presidente Jair Bolsonaro por abuso de poder político e econômico nos atos de 7 de Setembro

## JUSTIÇA ELEITORAL

AGÊNCIA GLOBO

**E**quipes jurídicas de candidatos à Presidência prepararam uma ofensiva jurídica no Tribunal Superior Eleitoral (TSE) contra o presidente Jair Bolsonaro (PL), que disputa a reeleição, por abuso de poder político e econômico pelos atos de 7 de Setembro promovidos nesta quarta-feira no Rio e em Brasília. Além do PT, de Lula, o União Brasil, de Soraya Thronike, e o PDT, de Ciro Gomes, anunciaram que vão ingressar com ações. Filho do presidente, o senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ), coordenador da campanha, chamou de "hor de cotovelo e choro de perdidos" a reação dos adversários.

Pelas redes sociais, Lula disse nunca ter usado o Dia

FOTO: WAGNER SANTANA



Lula e Ciro vão acionar o TSE contra Bolsonaro

FOTO: CÍRIO GOMES/PAI



da Pátria para fazer campanha eleitoral. E criticou o presidente: "Ao invés de discutir os problemas do Brasil, Bolsonaro me ataca, ao invés de explicar como a sua família junto 26 milhões em dinheiro vivo para comprar 51 imóveis. O Brasil precisa de amor, não de ódio".

Em campanha por cidades históricas de Minas Ge-

rais, Ciro Gomes disse que um "presidente imbecil e criminoso" transformou um ato cívico num comício flandoso com recursos públicos: "Milhares fardados, com suas condecorações, com uniforme de gala, misturando-se com (...) petetas de um presidente imbecil e criminoso, como é o Bolsonaro, que transformou um

ato cívico, uma solenidade cívico-militar, num comício com milhões de recursos públicos envolvidos".

Simone Tebet (MDB), em agenda no interior de São Paulo, criticou Bolsonaro por falar mais uma vez que o Brasil trava uma luta do bem contra o mal. Segundo ela, lamentável.

"O Brasil precisa de paz para poder olhar para os problemas reais. É uma crise artificial todos os dias sendo criada com uma cortina de fumaça de um homem que não sabe, não conhece os problemas do Brasil, as riquezas e as potencialidades e não apresenta soluções. É lamentável. Este é o presidente, lamentavelmente, que nós temos. (...) Ele está fazendo mal para o Brasil".

A campanha de Lula acusa Bolsonaro de ter feito um "megacomício de campanha como candidato, do qual de-

veria participar estritamente como presidente da República". A equipe apresentará Ação de Investigação Judicial Eleitoral. Na avaliação dos advogados, o discurso de Bolsonaro configura uso da máquina pública em proveito eleitoral.

"Bolsonaro fez uso indistintivo de um evento oficial para discursar como candidato. Há abuso de poder econômico e político acachapante, com o uso de recursos públicos, de uma grande estrutura pública, para fazer campanha. Os discursos desse comício escancarado foram transmitidos ao vivo para toda a nação, inclusive por meio da TV Brasil, uma TV estatal", informaram, em nota, os advogados Eugênio Aragão e Cristiano Zanin Martins.

A assessoria de Soraya tentará impedir o uso das imagens dos atos pela pro-

paganda eleitoral de Bolsonaro. O PDT informou que ingressará com uma ação contra o presidente.

## PARA ENTENDER

### FLÁVIO DEFENDE O PAI

• Para Flávio, houve a separação entre os atos oficiais e os de campanha, conforme orientação jurídica: "Isso é dor de cotovelo e choro de perdidos". O maior ato democrático da História do Brasil sendo questionado por supostos defensores de democracia. Está muito claro a distinção, do que foi um ato oficial do que foi um ato de campanha. No final, o presidente foi sem usar a palavra, tudo conforme o protocolo. Após esse ato oficial, ele foi para a atividade de campanha".

**MAURO BONNA**

Seja o primeiro a saber as novidades do programa

@maurobonna
 /programaargumento
 negocios@maurobonna.com.br



O cardiologista parense com atuação profissional em São Paulo, Diandro Mota, teve sua tese de doutorado selecionada para disputar o "Prêmio Tese Destaque USP- 11ª edição". Altamente solicitado, principalmente pelos contêineres Diandro formado pela UFPA, além do consultório desenvolve uma intensa dedicação à pesquisa e ao estudo das doenças cardiovasculares e, principalmente, prevenção. Diandro Mota estará na próxima segunda, no Argumento da RBA

## Rally

Quase todo o parque hoteleiro do Sal está lotado neste final de semana, em função do Rally dos Serões. Haverá duas festas de encerramento na noite de sábado, uma no Casemiro e outra no Balanco. O evento deve movimentar cerca de 1.200 pessoas, sendo mil de fora.

## Sal

Mesmo sem chuva, ontem à tarde faltou energia e caiu o sinal de celular no Sal.

## Marajó

Embarracões da Banav apresentaram sérios problemas em dois dias seguidos na linha para o Camará.

## Exportação

Despencaram em 50% as exportações da unidade da Tramontina no Pará. O mercado externo vai demorar 18 meses para reagir.

## Portugal

Na terça, depois de uma hora de voo, dois tripulantes da TAP passaram mal, e o voo retornou a Belém. Depois de uma hora em solo a decisão da companhia foi cancelar o voo. So decolou ontem. Transformo total, perda de conexões e compromissos.

## Maniçoba

Acostumados a um pastelinho de nata e lascas de bacalhau, tripulantes da TAP decidiram mergulhar na maniçoba. Conclusão: 24h de Imosec e Floritil.

## Sushi

O K Sushi, na Domingos Marreiros, passa por uma total reorganização física. Só ficou funcionando o delivery.

## Floresta

A Nature instalou em Brasília um contador de árvores derrubadas na região amazônica, atualizado em tempo real.

## Remédio

Na esquina da Nazaré com Generalíssimo, a Drogaill foi substituída pela Ultra Popular. Uma nova Drogaill, com estacionamento, surgirá na Generalíssimo com Gentil.

## Musical

O padre Antônio Maria, autor de "Senhora da Berlinda" abriu o Círio Musical, na noite do grande evento, na ressaca do pata.

## Ranking

As 1.000 Maiores Empresas do Brasil no ranking do "Valor Econômico". Performance em 2021. Do Pará, as primeiras: Alubar (273º) e Grupo Lider (274º).



## TECNOLOGIA

A Apple lançou ontem o iPhone 14 em quatro versões distintas. Preço inicia em 7.599 reais.

## MADEIRA

A Alubar, em Barcarena, diminuiu em 50% a quantidade de madeira utilizada no fechamento de suas embalagens.

## AÇAI

Acebo de ser lançado no Rio, o Açai Rio Roots, em delivery e take away.



## FOGO

Dados do Inpe indicam um mês de setembro com queimadas intensa na Amazônia.

## FUMAÇA

O Pará registrou 13.626 focos logo nos quatro primeiros dias de setembro. Mais da metade do registrado em todo o mês de setembro de 2021.

## CAMPEÕES

Altamira é o município com mais focos de queimada seguido por São Félix e Novo Progresso, todos no Pará.

QUINTA DA

**CARNE**

Preços filés pra você.

**LIDER**

**Ressonância Multiparamétrica da próstata**

Alta precisão na detecção do câncer de próstata

**PINHEIRO & MENDES ADVOGADOS**

Acesse o Qr Code ao lado para conhecer o nosso Instagram  
 Ed. Rogério Fernandez Business  
 Tv. Quintino Bocaiuva, 2301 - Belém / PA

- ACESSO PRO BONO - APB
- ADMINISTRATIVO PÚBLICO
- COMERCIAL E CONTRATOS
- COMPLIANCE, AUDITORIA DE CONTAS PÚBLICAS E PRIVADAS E RELAÇÕES INSTITUCIONAIS E GOVERNAMENTAIS
- CONTENCIOSO CÍVEL E ARBITRAGEM
- ELEITORAL
- MERCADOS DE CAPITAIS
- PENAL EMPRESARIAL E INVESTIGAÇÃO CORPORATIVA
- RELAÇÕES DE CONSUMO
- SOCIETÁRIO, FUSÕES E AQUISIÇÕES
- TRABALHISTA



**SELOS MUSICAIS  
OS CAMINHOS DAS  
GRAVADORAS PARAENSES**  
PÁGINA 6

**A PAJÉ  
DOCUMENTÁRIO  
CHEGA AO  
STREAMING** PÁGINA 2

# Você

Hoje edita este caderno Aline Monteiro

[diariodopara](#)

[DOLdiarioonline](#)

[cadernovoce@diariodopara.com.br](#)



Cortejo terá novo percurso na Cidade Velha, no dia 7 de outubro.  
FOTO: BRUNO CAMACHO/ARQUIVO

## Auto do Círio ganha a rua

**Espectáculo está com inscrições abertas para o primeiro cortejo após dois anos de ausência**

Wai Sarges

PARA NOTICIAS E OPINIÃO

O Auto do Círio vai voltar às ruas da Cidade Velha, em Belém, este ano, depois de uma edição virtual em 2021. Esta será a 28ª edição do espetáculo-cortejo, que ocorrerá no dia 07 de outubro, dois dias antes da grande procissão do Círio de Nazaré, na Fonte D'Água da Casa das 11 Janelas. Entre as surpresas do espetáculo, estão as homenagens prestadas a mulheres que se destacaram em suas trajetórias, que serão conhecidas apenas no momento da apresentação.

Arquiteto por formação, o professor Tarik Coelho, que atua nas artes cênicas, é quem coordena o Auto do Círio desde 2015. Com o mapa do cortejo tendo sido divulgado, o trajeto que antes saía da praça do Carmo, agora sai da praça Frei Caetano Brandão, em frente à Casa das Onze Janelas, indo em direção à praça Felipe Patroni, com algumas paradas em pontos diferentes, simbolizando atos cênicos. "Desde 2019, a gente alterou o trajeto no cortejo para dar maior fluidez e visibilidade: para o Auto do Círio, porque o público tem aumentado bastante ao longo dos anos. A gente percebeu em 2019, ainda realizado presencialmente, que as pessoas ficavam muito apertadas no espaço e isso preocupou bastante porque tem a questão

da saúde coletiva principalmente. A gente preferiu, então, fazer essa alteração saindo para um ambiente mais aberto", explica ele.

"Nosso trajeto do cortejo terá sua arrumação na Fonte D'Água da Casa das 11 Janelas; depois, o cortejo seguirá até a Igreja da Sé onde acontece a Exortação. Caminhando em plena harmonia com o patrimônio histórico, o cortejo segue até o Instituto Histórico e Geográfico do Pará (IHGP) para realizar a Coroação, e por fim, unidos em uma só homenagem, o cortejo segue até a Praça Felipe Patroni, onde a Ascensão do Manto ocorre e concluímos mais um ano de nossas homenagens para a Virgem de Nazaré", detalha.

Um grande momento do espetáculo é a Coroação, destaca o coordenador. "Esse é um momento muito importante, quando a gente presta homenagens a mulheres que foram significativas para a sociedade artística", diz ele, sem entregar os nomes das homenageadas.

### OFICINAS

Antes da grande apresentação do Auto do Círio, são realizadas as oficinas para a preparação de elenco, que começam no próximo dia 13 de setembro, em dois momentos. Primeiro, seguem até o dia 19 de setembro, na Escola de Música da UFPA. "A gente vai começar as oficinas de preparação do elenco na Escola de Música e, a partir do dia 19 de setembro até o dia 6 de outubro, toda noite, a per-

tir das 19h, de segunda a sexta-feira, a gente vai para a Felipe Patroni fazer os ensaios nas ruas", explica Tarik sobre a etapa que segue até a véspera do cortejo, 6 de outubro.

Para participar, é preciso se inscrever, o que pode ser feito de duas maneiras: presencialmente na Escola de Música da UFPA e pelo link disponibilizado desde esta quarta-feira, 7, no Instagram. @autodocirio. "Qualquer pessoa pode se inscrever, mesmo sem formação ou conhecimento em artes cênicas", comenta o coordenador. São vagas limitadas ofertadas para a oficina de preparação de elenco, relata ele: "São oficinas voltadas para o aspecto cênico do elenco, com o objetivo de preparar o espetáculo. O Auto do Círio é composto por atores de gerações diferentes, é um elenco extremamente 'mútuel', considera.

### PARTICIPE

• **Oficinas**  
Quando: de 13/09 a 16/09, às 19h.  
Onde: Escola de Música da UFPA - Conselho Unido, 2007.  
Quanto: Grátis.

• **Ensaios / Oficinas nas ruas**  
Quando: de 16/09 a 06/10, às 19h.  
Onde: Praça Felipe Patroni - Atos do Museu de Arte de Belém.  
Quanto: Grátis.

• **Auto do Círio**  
Quando: 07/10  
Onde: Fonte D'Água da Casa das 11 Janelas, em Belém.

## DOLCAST

O PodCast do DOL - A qualquer momento, a qualquer lugar e a qualquer hora pelo seu tablet, celular ou computador.

**ESCUTE TODA QUINTA  
NO DOL CAST**

**Negócios à Parte  
Mauro Bonna**

**Séries e Matérias Especiais  
Haynna Hálex e entrevistados**



Para ouvir acesse:  
[www.dol.com.br/dolcast](http://www.dol.com.br/dolcast)  
ou acesse o QR Code



SEBRAE



# “A Pajé” chega ao streaming

Filme sobre primeira mulher pajé dos Yawanawa coloca discurso dos povos originários em primeiro plano

**Aline Rodrigues**



Husahu Yawanawa foi a primeira mulher de sua etnia a ter acesso ao estudo das medicina da floresta. FOTO DIVULGAÇÃO

## SERVIÇO

**Festival Pan-Amazônico de Cinema - Amazônia (F)Doc**  
• “A Pajé”  
Onde: plataforma Amazona! UX  
Quanto: Acesso gratuito

• **Vivências audiovisuais - Ilha do Marajó**  
Quando: 20 a 25/09, Salavterra - Comunidade Quilombola Bairro Alto: 26 a 30/09, Soure - Comunidade do Pácoral  
Quanto: Ação gratuita

“**É com os povos originários que podemos aprender a habitar-nos e a estar na Terra**”

Leticia Ottomani, cineasta

“Ele nasce com a certeza de que precisamos escutar aos povos originários. O filme é um registro que partiu da vontade de mergulhar no interior da floresta; algo em nós sabe que lá existe o ouro, e não é ouro de garimpo, não este pelo qual cavam os garimpeiros e matam os rios, devastam e abrem fendas. Na floresta existe o ouro sim, mas é o ouro que reluz em união com o corpo da Terra, onde plantas, animais, seres humanos e encantados convivem em respeito. E com os povos originários que podemos aprender a habitar-nos e a estar na Terra”, diz Leticia Ottomani, uma das diretoras do documentário “A Pajé”, lançado pelo Festival Pan-Amazônico de Cinema - Amazônia FIDoc, na plataforma de streaming Amazona! UX, onde pode ser acessado de forma gratuita desde segunda-feira (08).

“Estamos bem felizes com a presença do filme ‘A Pajé’ na programação do Festival Pan-Amazônico de Cinema - Amazônia FIDoc, compondo a mobilização pelo projeto ‘Amazônia em Pê’. Toda a equipe do filme quer que ele seja ferramenta de diálogo. Que possamos dialogar sobre o protagonismo de mulheres e de indígenas, falar sobre plantas de poder, sobre cuidado e respeito às tradições e à ciência, e sobre a

arte como caminho de cura. Queremos que o filme germine reflexões e práticas de vida no planeta”, diz Leticia. Pajé é o nome dado a quem adentra nas profundezas de si mesma, guiada pelas plantas, os cantos, as dietas sagradas e sob a orientação de um ancão. Ela parte em busca de si mesma e de uma entrega que lhe permita estar a serviço da cura, de uma transformação positiva que impacte a si e ao meio.

“Foi assim que aconteceu na vida de Husahu Yawanawa, ela foi a primeira mulher de sua etnia a entrar em uma dieta sagrada e a ter acesso a um campo de es-

tudos que incluía o uso das medicina da floresta, o que antes era somente permitido aos homens. Com este movimento, ela trouxe importantes mudanças na tradição e na economia dos Yawanawa”, explica a diretora sobre a protagonista do documentário, que foi captada durante a primeira vivência de mulheres Yawanawa na Aldeia Mutum, localizada no território do Rio Gregório, região do Acre, Amazônia brasileira.

## VIVÊNCIAS

Além do lançamento do documentário, o Festival Amazônia FIDoc realiza de

20 a 30 de setembro, realiza vivências audiovisuais nas comunidades do Bairro Alto, em Salavterra, e Pacoval, em Soure. As atividades compõem a mobilização nacional “Amazônia de Pê”. “Firmamos parcerias para articulação e envolvimento de toda a comunidade nas atividades. O território do Marajó é muito importante para reafirmar nossa identidade ancestral. É importante levar essas ações que podem contribuir com o protagonismo dos jovens desses territórios, que ainda têm pouco acesso aos projetos culturais. Acreditamos que é nosso compromisso potenciali-

zar essas ações pelo interior do estado”, explica Ziehnhe Castro, diretora geral do Amazônia FIDoc.

O Amazônia FIDoc - Festival Pan-Amazônico de Cinema é uma realização do Ministério do Turismo - Secretaria Especial de Cultura, com patrocínio do Instituto Cultural Vale, via Lei Federal de Incentivo à Cultura. Parceria: Fundação Cultural do Pará e Cine Libero Luardo. O Festival ainda está com inscrições abertas para a mostra competitiva até o próximo sábado, 10, via plataforma FilmFreeWay. (filmfreeway.com/Amazona!FIDoc). Podem ser inscritas

obras finalizadas a partir de 1º de janeiro de 2020 e que tenham cópia de exibição em formato de acordo com as especificações técnicas previstas no regulamento, de autoria de realizadores de todos os países da Pan-Amazônia - Brasil, Bolívia, Peru, Equador, Colômbia, Venezuela, Guiana, Suriname e Guiana Francesa. O regulamento completo está disponível na internet (www.amazoniadoc.com.br), mas também é possível fazer contato por email (contato@zfili-mes.com.br).

## Exposição aborda vínculo histórico entre cores e gêneros



João Paulo Balisei é paranaense e foi um dos laureados com o Prêmio Branco Meio de 2022. FOTO DIVULGAÇÃO

## ARTES VISUAIS

### Da Redação

A Galeria Benedito Nunes, na Fundação Cultural do Pará, recebe, a partir desta sexta-feira, 9, a exposição “Saber de Cor: Existências Outras para Além do Azul e Rosa”, do artista paranaense João Paulo Balisei. A mostra ficará aberta à visitação até 21 de outubro. São 45 obras, entre peças individuais e séries, criadas a partir de técnicas como bordado, desenhos bidimensionais e tridimensionais, fotografia, videocarte, entre outras. O projeto foi contemplado pelo Prêmio Branco Meio de 2022, a fim de possibilitar o acesso de diferentes artistas às galerias da Fundação Cultural do Pará.

Segundo João Balisei, a mostra pretende levantar uma provocação a respeito da existência de um

“Saber de Cor”, expressão que se relaciona ao pensamento automático, repetitivo e decorado que acaba por naturalizar determinados comportamentos sociais.

“As peças buscam retratar esses modos a partir dos quais utilizamos as cores para controlar, censurar e reprimir as expressões de gênero, as masculinidades e as feminilidades. Ou, como é o caso desta exposição, para expandir os significados que socialmente não temos atribuído às identidades de gênero”, ressalta o artista.

Dessa maneira, Balisei convida o público a questionar e perceber os saberes decorados que têm sido compartilhados em relação ao uso das cores associadas aos gêneros, como quando, por exemplo, reserva-se o rosa quase que exclusivamente às meninas e o azul, aos meninos.

O tema vem sendo pesquisado pelo artista há alguns anos, dentro do campo da educação. No próximo sábado, dia 10 de setembro, às 10h, o artista fará um bate-papo para compartilhar elementos do processo criativo ao longo da elaboração das obras dele. A conversa será na própria Galeria Benedito Nunes.

## VISITA

“Saber de Cor: Existências Outras para Além do Azul e Rosa” - Mostra de João Paulo Balisei  
Abertura: Amanhã, 9, às 19h.  
Visitação: Até 21 de outubro, de segunda-feira a sexta-feira, das 9h às 17h.  
Onde: Galeria Benedito Nunes (Centur/FCP - Av. Gentil Bittencourt, 650 - Nazare).  
Quanto: Entrada franca

**INTENSIVOS COM FERAS DO MERCADO PARA VOCÊ NÃO PERDER TEMPO**

**10% DESCONTO**  
Somente para pagamentos à vista

**Atorres Cursos**

## INSCRIÇÕES ABERTAS!

**Design Gráfico**  
(Artes para web, impressos, camisetas...)

**Design Gráfico PREMIUM**  
(Com Photoshop e Illustrator)

**Artes animadas para Mídias Digitais**  
(Com Photoshop e After Effects)

**Marketing para redes sociais**  
(Para promover autônomos e empresas)

**Photoshop**  
(Edição e manipulação de imagens)

**Fotografia**  
(Para iniciantes)

**Edição e efeitos em vídeo**  
(Com Premiere e After Effects)

**WordPress**  
(Para criação de sites)

**Informática básica**  
(Windows, Word, Excel, PowerPoint, Internet)

**Informática avançada**  
(Word, Excel, PowerPoint e Project)

**Excel**  
(Planilhas eletrônicas para administração, logística...)

**Auxiliar administrativo**  
(apoio para rotinas administrativas)

**www.atorres.com.br**

**3228 0494/ 98736 5237/98836 5237**

Av. Gov. José Malcher, nº 815, esquina da av. Visconde de Souza Franco. Edifício Paladium Center, 2º andar, sala 205, Bairro de Nazare

## RETRATOS DA VIDA

Leonardo Pereira com Carol Marques, Michael Sá e Nilton Carauta | lferreira@extra.inf.br

### Crise nos Gretchen

# Thammy proíbe Jenny Miranda de usar nome da família

► A polêmica na família Miranda parece estar bem longe de terminar. Após a crise instaurada entre Gretchen, sua filha Jenny Miranda e a neta Bia Miranda (depois de jovem ter vivido um affair com Adriano Imperador), parte do núcleo familiar está rompida. E Thammy agora não quer mais que a irmã adotiva use o nome da mãe em trabalhos, reportagens e afins.

► "Como que minha mãe diz que tem sete filhos e agora não sou mais? O Thammy quer me proibir de usar meu sobrenome, sobrenome que a Gretchen me deu. Existe um processo de adoção. Eu estou sendo injustiçada. Vão me devolver?", desabafa Jenny.

► O processo corre no Fórum Regional na Barra da Tijuca, e, segundo Jenny, existe há pelo menos sete anos. Gretchen briga na Justiça para adotar legalmente Jenny, mas encontrou barreiras porque a mãe biológica da artista está viva. Jenny era integrante do grupo musical "The Cats", na época liderado por Thammy. Após contar sua história (de que a mãe a ignorava, que fugia de casa constantemente e de ter sido abusada sexualmente) para Gretchen, a cantora a chamou para



morar em sua casa e entrou com o pedido de adoção legal. Jenny tinha 17 anos na época.

► Ela conta que Thammy entrou em contato com ela para dizer que ela não deve mais usar o nome da mãe, que a bloqueou em todas as contas de redes sociais, inclusive no telefone. "Me senti ameaçada. Eu não estou fazendo nada de errado. Me acusam de querer fama. Que fama? Quase apanhei de uma mulher quando fui fazer um trabalho no Maranhão depois que a Bia (a filha) falou um monte de mentiras. E agora o Thammy nem me deixa falar com a minha mãe", reclama ela: "Quando precisaram de mim, quando eu estava bem financeiramente e ajudava com dinheiro, eu era filha e irmã. Agora não sou mais".

► Bia Miranda, a neta de Gretchen, foi escalada para o elenco de "A Fazenda", numa seleção preliminar. Agora ela está no mesmo escritório que agencia a avó famosa. Thammy parece não ter gostado disso também. Num comentário nas redes sociais ele se pronunciou: "Ué! Minhas duas sobrinhas são menores, como vão entrar em A Fazenda? Uma tem 2 anos e, a outra, tem 2 anos e meio. As únicas netas que eu conheço".

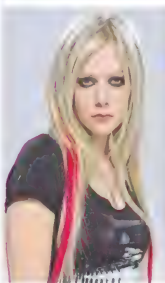


### Yasmin Brunet negocia participação no 'BBB 23'

► Os recados foram dados e chegaram até a produção do "BBB 23". Não é segredo para ninguém que Yasmin Brunet quer participar do "Big Brother Brasil". A própria modelo verbalizou em entrevistas e em seu perfil no Instagram que deseja encerrar esta maratona. E, claro, chegou aos ouvidos de Boninho. Uma equipe do programa já entrou em contato com Yasmin para negociar sua ida para a casa, em janeiro do ano que vem. Ela é a primeira famosa a ter o nome ventilado para o camarote. Há quem diga que a suposta rivalidade com a ex-amiga Jade Picon, que foi do camarote este ano e está vivendo um affair com Gabriel Medina, ex de Yasmin, pode favorecer-lá. Com pouco mais de 3 milhões de seguidores, ela é um chamariz e tanto para a atração.



**ENTREVISTA A CRINA** Tiana Cavalli teve uma participação muito boa aqui especial durante o live que fez online em sua canal no YouTube: *O No Arco*. A programadora Lina, filha do apresentador e da jornalista Crisiane Cavalli, entrou conversando no quarto durante a transmissão. Crisiane não fez breves a filha para dar um oi para o pessoal, encantando a web.



### ANTES & DEPOIS AVRIL LAVIGNE

► "Por que Avril Lavigne não envelhece?". Ao digitar as três primeiras palavras da frase no Google, essa é a primeira sugestão que aparece. A quantidade de pessoas querendo saber o motivo pelo qual Avril continua com aparência de adolescente é enorme. Apesar de tantos questionamentos, a headliner do palco Sunset de amanhã no Rock in Rio tem apenas 37 anos, mas parece que ainda está ali na casa dos 17, como mostra a primeira foto.



► Brooke Shields deixou os fãs impressionados ao postar fotos dela ao lado da filha, Grier Henchy, de 16 anos. A atriz de "A Ilha Azul" e a filha se parecem bastante. Lindas de viver!



► Paulo André mostrou aos seguidores o presente de aniversário de 1 ano que deu para o filho, apelidado carinhosamente de Pezinho: um carrinho elétrico BMW, réplica do carro do ex-BBB, de R\$ 450 mil. O do filho custa cerca de R\$ 3 mil.

### Valeu

► Gente como a gente, os músicos da banda italiana Måneskin, que veio para o Rock in Rio, curtiram o feriado vestindo camisas do Brasil, assistiram ao pôs do sol em Copacabana e fizeram comprinhas no comércio local. Eles tocam hoje na Cidade do Rock.

### Foi Mal

► Em meio a uma crise com Tom Brady, Gisele Bündchen foi descrita pelo "New York Post" como "um pouco cabeça quente, ela tem aquele calor brasileiro". A frase, além de machista, é xenofoba.



# Quando a alma fica pelo caminho

Biografia de Viola Davis asfixia ao escancarar o racismo e a humilhação

## CRÍTICA

Vanessa Oliveira

FLUXUS

**T**alvez Viola Davis encarne o epitome da resiliência da mulher negra. A atriz americana é uma dessas pessoas que reconhecemos como uma grande guerreira de fibra. Inspiradora, combativa nos discursos de aceitação dos grandes prêmios, perfeita nas suas atuações, lindíssima, sempre segura e sôaz, venceu a tudo e a todos.

Ela que nasceu abaixo da linha da pobreza em uma plantation - sistema agrícola de monocultura remanescente nas antigas regiões escravocratas dos Estados Unidos - no sul do país, região que lutou pela manutenção da escravidão na Guerra da Secessão e foi palco dos ataques racistas mais ferozes, tanto no passado segregacionista quanto no presente integrado.

Sofreu com a falta de roupas, comida ou água quente para o banho antes da escola durante o inverno. E, mesmo assim, chegou ao éden prometido a todos que não se parecem com ela.

Era de se esperar então que sua autobiografia, "Em Busca de Mim" (Bestseller, 2022), fosse uma narrativa de superação. Mas a superação é linear. E o que essas páginas oferecem são histórias multifacetadas, a serem medadas pela própria leitura. Quem procura uma Viola que ganhou o mundo, mas perdeu a essência e precisou enfrentar o passado para dar sentido ao futuro, encontrará.

Mas a leitura mais interessante talvez esteja nas



Com honestidade, Viola Davis expõe uma mulher que ganhou o mundo, mas perdeu a essência e precisou enfrentar o passado para dar sentido ao futuro  
FOTO DIVULGAÇÃO

fissuras desse caminho, por onde se entrevê uma história que, no fundo, não é individual; diz respeito a todas e todos nós, porque suscita o questionamento da desigualdade.

O que sobressai nesse olhar não é mérito, mas a sensação afixante de ver tão óbvio talento submetido a tamanha opressão, humilhação, subjugação. Não há como não pensar em quantas Violas devem ter ficado pelo caminho, enquanto gente menos com-

petente -mas da cor certa- chega aonde ela chegou sem nem sequer respirar.

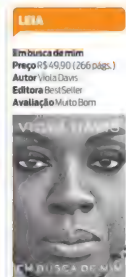
Viola expõe pouco a pouco as veias ainda pulsantes desse racismo sistêmico na qual que é conhecida como a "maior democracia do mundo". É o choro de ler. Desfilam pelas páginas a construção sistemática do auto-ódio, a miséria no coração do capitalismo, violência doméstica, o dilema do perdão a um pai agressivo, o abuso sexual em troca de dinheiro, a di-

fícil busca por amor, as inseguranças na construção da carreira, a redenção pela terapia, pela fé... Em suma, as diversas camadas de desumanização que constituem e ao mesmo tempo assecuram a hoje aclamada Viola Davis.

Não há romantização da dor. A dor é o preço exorbitante que ela teve de pagar para chegar o mais longe que uma mulher com sua história e pele já havia chegado no teatro e no cinema. Nas linhas ou entrela-

ções esgotadas, incapaz de saborear o próprio sucesso.

Enquanto um sentimento de inadequação ganhava força nos bastidores, o que o público via era mais uma camada de violência, disfarçada de congratulação: um requinte extra de crueldade na proclamação da (manutenção do) status que "Somos inclusivos, sim, veja nossa Viola! Basta ter seu talento e coragem que você vai atravessar tudo isso e encontrar seu pote de ouro". Nas linhas ou entrela-



Em busca de mim  
Preço R\$ 49,90 (266 págs.)  
Autor: Viola Davis  
Editora: Best Seller  
Avaliação: Muito Bom

nas, "Em Busca de Mim" é um manifesto profundo e bem escrito pelo resgate da humanidade da mulher negra adulta que, ao mesmo tempo, redime a garotinha de oito anos, esquecendo-se pelo portão dos fundos da escola para escapar da agressão cotidiana das colegas de classe.

Nessa busca retroativa, do topo para trás, Viola Davis acaba fazendo uma declaração de amor às nossas mais humildes origens, às comunidades, famílias e lutas históricas por direitos - ainda pouco efetivos e muito voláteis.

É um texto capaz de indagar com honestidade as possibilidades de ascender num mundo de segregação (aberto ou velado), sem que se deice a alma pelo caminho. E o que conclui essa protagonista cheia de rachaduras, profundas como as da casa da sua infância, é que o caminho até o pódio foi dolorido, angustiante e solitário.

## Camille Castelo Branco lança primeiro livro

### POESIA

André Sanjard

O livro "Às vezes o monstro é uma mulher" reúne a primeira coleção de poemas que Camille Castelo Branco selecionou para publicação (Editora Folheando, 2022). Uma primeira que, em seu sopro vital, revela habilidades bem experimentadas no meio que parece ser o seu mais confortável e habitual campo de exercício da paixão e da busca por conhecimento de si e do mundo a palavra. Com bom gosto, apurado senso formal, mas livre de formalismos, Camille desenha seus versos em movimentos seguros e breves como a garantir a expressão de cada parte e a cada palavra. Cada palavra importa. E, frequentemente, fruto da criação estética, há uma verdade simples que comunica, mas que está ali como um segredo. É tarefa do leitor descobri-la.

Em nosso idioma, descobrir pode ser sinônimo de imaginar e inventar. Segundo a doutrina platônica, inventar e descobrir é o mesmo que recordar, comenta Jorge Luis Borges em célebre conferência sobre poesia. Um dos efeitos bem reconhecidos da poesia é o de que tempos (nós, leitores) a sensação de estar a recordar de algo que já sabíamos previamente. Ou mesmo, mais intimamente, de que poderíamos ter escrito aquilo. Aqui, nesse encontro com o leitor, a poeta oferece um tapa, como um sentimento

de continuidade, de ativação de memórias comuns.

Em "Às vezes o monstro é uma mulher", temos a ativa, potente e inconfundível voz de uma poeta às voltas com a sua própria compreensão do mundo, maturando as impressões diárias e memórias formadoras da experiência poética. A inteligência penetrante e espirituosa de sua capacidade de expressar o que muitas vezes permanece indizível constitui um atrativo irresistível para o leitor. A poeta, ao transmitir essa experiência, a torna conhecimento de ordem afetiva — expresso por meio de imagens, ritmos e sonoridades. Impossível buscar analisar esse processo em termos lógicos. Como ensina o ensaísta Benedito Nunes, "a poesia é irredutível, dotada de auto-suficiência".

Camille Castelo Branco não se coloca só, ao contrário, nos oferece com generosidade a leitura que faz de outros poetas — "As palavras sempre encontram em mim antes dos dedos" — e demonstra agilidade em pensar seus versos ao sabor desses entrelaçamentos de ideias e ritmos, como no divertido poema "A bula de um frasco azul": "Wisława recomenda morrer apenas o estritamente necessário [...] Wisława não advertiu que você poderia ficar viciada".

O livro está estruturado em três atos.

Primeiro ato — "Cacos de vidro", com dez poemas, nos apresenta o desenho do corpo e a sua cicatriz; o corpo é o campo aberto da experi-



"Às vezes o monstro é uma mulher" foi lançado com a presença da autora no Círculo Onírico de Leitura, na noite de ontem. FOTO DIVULGAÇÃO

ência poética; Segundo ato — "Jogos de Ícaro — estudos de aproximação", com dez poemas, em duas partes, é uma espécie de via crucis sem hávia consolo nem resurreição;

Terceiro ato — "A voz do Monstro", com oito poemas, inicia com "Ritos de sobrevivência", um pequeno manifesto de possível ou potencial insurreição iminente: "Não há metal imobilizando meus braços, minhas pernas e minha boca. Há a mim mesma, segurando as rédeas com força".

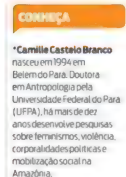
O poema que dá nome ao livro, "Às vezes o monstro é

uma mulher", encerra o terceiro ato. Ele remete à idealização do outro, ao desajuste e também ao que é incontrolável em uma relação, e que, em algum momento, será revelado ou exposto. É nesse momento que o monstro que habita o livro, com face, corpo e voz para cantar nos três atos, salta da página em nossa direção e nos convoca a companhia, incitando o mistério que podemos sustentar.

O monstro, por princípio, é capaz de manifestar ou revelar porque tem conexão (ou está conectado) com o sobrenatural. A etimologia da palavra, originada do la-

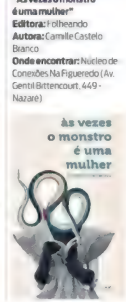
tim monstrum, remete ao ser que enuncia, o que dá a conhecer ou demonstra pordestinos divinos — e que por isso está fora da ordem regular. É coisa prodigiosa, espantosa ou assombrosa. O monstro, ainda em seu sentido próprio, indica, denuncia, acusa, adverte e aconselha. Mesmo recuso, "ele vai mostrar os dentes" e "ele vai bater o corpo de encontro a uma parede, furioso", pois "um monstro não nega suas inclinações". O monstro é o que é capaz de dizer:

\* Resenha publicada na revista "Caliban" e DOL.



"Às vezes o monstro é uma mulher" nasceu em 1994 em Belém do Pará. Doutora em Antropologia pela Universidade Federal do Pará (UFPA), há mais de dez anos desenvolve pesquisas sobre temáticas, violência, corporalidades políticas e mobilização social na Amazônia.

André Sanjard: editora e criador do site Guardalíbrios. É um dos editores do site beneditonunes.org. Reside e trabalha em Belém do Pará (Brasil).



## FEIRA DO SOM

### Meus frutos do mar



EDGAR AUGUSTO

edgar.augusto@gmail.com

Não escondo de ninguém o fato de distar léguas daqueles que são julgados "bons garfos". Ou seja, que apreciam comer bem, frequentam restaurantes chiques e opinam de forma entusiasmada sobre pratos. Prefiro barzinhos, onde saboreio minhas cubalibes acompanhadas de tira-gostos à base de queijo, acetonas, calabresa e, às vezes, filezinhos.

Também adoro, de dia, botecos com cerveja gelada e amendoim ou pipoca. Glutão, jamais fui. Houve tempo em que, gordinho, comia pizzas e tomava coxas-litros. Depois, com a dieta (fiz há 53 anos), felizmente abandonei o hábito. Até hoje não substituí por nada deste mundo picadinho, arroz integral, filé com purê de batata, saladas, frango e macarrão.

Passo longe de refeições sofisticadas, exóticas. Nada de comida oriental. Idem de camarão, caranguejo, enfim, frutos do mar. Jamais estabeleci intimidade com eles. Na verdade, não gosto mesmo.

Às vezes me incomodo por notar que quase todo

o mundo os come. Também porque nem sempre fiquei à vontade para evitá-los. Nos anos 1970, quando ainda transmitia jogos de futebol pela PRC-5, estive em Aracaju, Sergipe, acompanhando um jogo do Clube do Remo contra o Itabaiana. A pedido de minha tia Marisa Paiva, levei uma encomenda grande para ser entregue a parentes de lá (que ainda não conhecia). Quando os destinatários foram buscá-la, se enramuraram do primo, levando-me para conhecer a cidade. Um deles, inclusive, representava a cerveja Brahma. Ai vocês já viram...

Foi um sucesso. Tanto que a família, dia seguinte,

ofertou-me um luto almoço. Satisfeitíssimo, não o recusei, inclusive chegando cedo para a homenagem. Depois de várias Brahmás, alguém gritou: "Tá na hora da buia!" Sem me fazer de rogado, peguei um prato e fui logo me servindo de feijão, picadinho e arroz. Foi quando um dos primos, surpreendido, advertiu-me com cara de desapontado: "Ei, não é esse o seu almoço... Esse é o das crianças..."

Olhando para a mesa maior, fitei, incrédulo, camarões robustos, caranguejos escovados e, principalmente, lagostas gigantes. Meus parentes nordestinos capricharam no sentido de me doar sua melhor joia gastronômica: frutos do mar...

Encolado diante das circunstâncias, alaguei

uma terrível alergia aos próprios. Por isso não poderia deglutir. O desespero transformou-me num ator formidável, que lamentava quase aos prantos a situação. No final das contas almocei só mesmo o básico de sempre. Mas durante anos senti remorso, mesmo que até hoje continue não saboreando frutos do mar. Mil vezes o "Sophia Loren" lá do Roxo. O Janjo sabe...



**Olhando para a mesa maior, fitei, incrédulo, camarões robustos, caranguejos escovados e, principalmente, lagostas gigantes."**



Camarão, caranguejo, frutos do mar... nada disso apetece ao colunista. FOTO DIVULGAÇÃO

Quinta-feira, a antessala do final de semana, o dia em que a gente já toma a primeira...

#### PRO TÍAO

O parense Sebastião Tapajós é o grande homenageado do disco "Pro Tíao", gravado pelo pianista Gilson Peranzzetta e pelo violonista Marcel Pöwll, filho do grande Baden. Já o estamos mostrando através da "Feira do Som" (Rádio Cultura FM).

#### HOMENAGEM A LUCIANA RASTOS

Sábado, depois de amanhã, às 19h30, na sede do Quem São Eles, teremos uma

homenagem à porta-bandeira Luciana Bastos, sob o comando de Fábio Moreno & convidados. Presenças também de Nando Elegância, Vitória Maciel e Orquestra de Percussão, está trazendo a liderança do Maestro Pedro Paulo.

#### CLUB DO JAZZ

Como hoje é quinta-feira, haverá o Club do Jazz na Casa do Fauno (Aristides Lobo entre Benjamin e Rui Barbosa). Às 21h30, com Yuri Guedes (sax, flauta e voz), Talyan Nascimento (bateria) e Marcos Santana (bateria). Reservas de mesas pelo telefone 8838-4808.

Quinta-feira, a antessala... Divirtam-se!

### Natália Matos, o pop brega romântico sofisticado

O tempo é brabo. Parece ter sido ontem, mas a carreira da cantora-compositora parense Natália Matos já está completando oito anos. "Sempre que chover, lembra de mim" mostra-se como seu terceiro álbum. Gravado no Rio sob a produção de Alexandre Kassab, o disco busca a chamada sonoridade do pop-brega romântico tão apreciada às nossas últimas produções regionais. Porém, ultrapassa bastante tal limite. Tanto que seu melhor atrativo é verificado no bolero rasgado "Sem razão", com magnífico arranjo de Manuel Condeiro e um afiado dueto com



Alexandre Kassab foi o produtor do disco. FOTO DIVULGAÇÃO

Fafá de Belém. Natália também se revela como boa compositora, passando por samba-bossa ("Ventania" foi parceria com Leandro Muniz) e investindo sobre temas confessionais tipo "Abundância" e "Tempo lento". Como intérprete, impõe-se mais madura e equilibrada uma carreira a caminho do reconhecimento definitivo.

## A PAIXÃO QUE VAI LEVAR UM CHEF A SE TORNAR MASTERCHEF!

**ESTREIA DIA 13**  
**TERÇA-FEIRA 22H30 NA BAND**

**MasterChef**  
PROFISSIONAIS  
A paixão realiza sonhos.



RBATV



Oferecimento:



Instagram Facebook Twitter YouTube @rbatvbelém



# A vida e a morte das gravadoras

Enquanto Psica lança solo em parceria com a Warner, histórica Na Music se prepara para fechar as portas

**Michelle Daniel**

Um ano de 2022 trouxe novidades para os músicos paraenses, com o nascimento do selo Psica Gang, que já nasceu mergulhado nas produções de plataformas de streaming, com a ideia de ajudar na divulgação dos trabalhos de artistas negros e periféricos. E já nasceu com uma parceria de peso com a Warner Music na distribuição dos trabalhos de artistas como Kratos, Iza, Navi Beatz, Drinc Esc, Daniel ADR, Urb4no, Layse, MC Super Shocce Nô Dias.

O selo surgiu como um desdobramento necessário para amparar o trabalho dos artistas da base do Psica em um patamar diferenciado. Um caminho de crescimento para a iniciativa que surgiu em 2012 como uma produtora de eventos, sempre voltada para pessoas pretas e da periferia da Amazônia. Depois, se tornou um grande festival reunindo renomados artistas da cena nacional e regional em diversas edições.

"No processo, começamos a observar que os artistas pretos e periféricos desapareciam por não terem suporte. É difícil se manter, pois a maioria está em situação de vulnerabilidade, então normalmente desaparecem porque não tem ninguém ajudando a escrever um projeto, a montar uma apresentação", conta Jeff Dias, sócio-fundador do Psica.

**AGÊNCIA**  
Dai nasceu uma agência a fim de dar o suporte necessário para os novos talentos, e em seguida, o selo.



O casting da Psica Gang se concentra em artistas pretos e periféricos, assim como outras iniciativas da produtora. FOTO: DIVULGAÇÃO

"A gente cuidava do básico, de como preparar um show, escrever um release, fazer ensaio fotográfico, escrever projeto para captação de recursos, executar os projetos. E no decorrer disso, a gente sentiu a necessidade de nós mesmos distribuímos essas músicas, criar um selo para lançar-las no Spotify, Deezer, enfim, ser independente", diz Jeff.

"A gente quer ter um cuidado melhor com o artista, de subir a música, de promovê-lo, ter uma equipe de comunicação por trás. A nossa intenção com isso é fortalecer cada vez mais a cena musical do Pará, criando um movimento onde várias pessoas estão unidas. O selo é nordesta, paraense, cabano, da periferia da Amazônia. Essa é a nossa prioridade, de nosso crescer", destaca.

de, mas nossa intenção é fazer o selo crescer", destaca.

## PERIFÉRICOS

Entre os artistas alvo do selo estão os pretos, periféricos, LGBTQIA+ e indígenas. "Se o artista tiver potencial, a gente segue com ele. Mas, para isso, a gente analisa se ele está bem preparado, se já tem o básico, música lançada, se tem release escrito, se tem release escrito. Além desse foco, a gente exige o mínimo de profissionalismo: músicas gravadas em estúdio, finalizadas, mixadas, masterizadas, lançadas no Spotify. Quando a gente encontre potencial e a gente tá podendo botá-lo para dentro do time, a gente vai incluindo", conta Jeff.

De acordo com Jeff, a parceria com a Warner Music é

fruto de uma articulação de outros músicos que já possuem vínculo com a empresa. A multinacional é responsável por artistas como Anísia e Ludmilla. "A gente percebeu a movimentação das grandes gravadoras com os pequenos selos, firmando parcerias exatamente para mapear os artistas, e sair na frente quando surgir alguma revelação. A gente observou isso e foi tentar entender como fazer essa parceria".

## VISIBILIDADE

Além da Warner atuar como distribuidora, agora os artistas com o selo Psica estão no radar da multinacional. "A empresa vai analisando os números de acesso nas plataformas para fazer uma

possível contratação. Essa é a promessa. Distribuído com a gravadora, a gente tem mais possibilidades de acessar playlists oficiais do Spotify, do Deezer, e isso é muito importante porque acaba gerando mais visualizações, além do prestígio em estar trabalhando com uma grande gravadora", comemora o produtor, que projeta cenários promissores para o futuro.

"A gente começou a acreditar nos artistas da periferia já faz alguns anos, logo depois de apostarmos no público da periferia. E agora, a gente está percebendo que o movimento da indústria toda está sendo para essa galera. A gente acredita muito que estamos no caminho certo. O cenário é o melhor possível para cri-

## DIÁRIO

Para a estreia do selo Psica Gang, serão feitos lançamentos de novos trabalhos durante oito sextas-feiras. A agenda iniciou no último dia 26 de agosto e segue até o dia 14 de setembro. Confira o cronograma:

- **Sexta-feira, 09/09** - "Freerive Sec XXX" - Navi Beatz, Dm Esc (single + clipe)
- **Sexta-feira, 16/09** - "Bad bitch" feat Denzan - Nô Dias (single + clipe) Natura Musical
- **Sexta-feira, 16/09** - "Nua" (Nô Dias) - Daniel ADR (single + clipe) Natura Musical
- **Sexta-feira, 23/09** - "São Jorge" - Urb4no (single + visualizer)
- **Sexta-feira, 30/09** - "Destempe" - MC Super Shocce (single + clipe)
- **Sexta-feira, 07/10** - "Love Lomas" - Layse (single + clipe)

armos o selo, o movimento", garante.

Para Jeff, a importância dessa parceria é enorme, podendo gerar um interesse maior da profissionalização por parte dos artistas, em busca de um lugar ao sol. Além disso, ele acredita que o novo selo possa gerar outros no mercado local, assim como interesse de outros grandes gravadoras, como Sony e Som Livre, em firmar parcerias de distribuição. "Isso impacta também na geração de empregos, porque um selo em atividade exige uma série de profissionais. A cena só enriquece com isso. A gente faz a economia criativa girar, movimentando vários a cadeia produtiva e incentiva que outros selos surjam, atraindo a atenção do público nacional para o nosso estado e acaba virando referência", destaca.

# Na Music sucumbe à mudança para plataformas digitais

Enquanto o Psica Gang dá o ar da graça, o histórico selo Na Music, consolidado ao longo dos últimos 22 anos, já teve seu fim decretado pelo produtor cultural e empresário Nê Figueiredo para este ano de 2022.

Responsável pelo lançamento de obras de artistas paraenses nos mais diferentes nichos, do rock à música instrumental, experimental ao pop e até MPB, o selo acabou não resistindo ao impacto da mudança da forma de produção para o fluxo das plataformas digitais.

Nê Figueiredo lançou o selo Na Music em 2000, tendo como primeiro trabalho uma coletânea com nove bandas de rock, num único álbum, o "Açaí Pi-rão". Na época, o CD fazia sucesso no mercado, e mesmo com tiragens pequenas, justificava o investimento, mas com as mudanças que levaram as músicas para as plataformas digitais, o CD se tornou um produto fadado pouco comercializado e todo o fluxo de produção mudou.

"Se tornou inviável cobrir os custos da gravadora e do selo. Antes o pessoal ia para o estúdio, a gente bravava tudo, tinha a confecção de capa do disco. Com o surgimento das plataformas, a gente continuou, mas não temos mais a estrutura de gravação. Vendi o estúdio há uns quatro anos. Terciarizei o espaço da gravação

por dois anos", lembra Nê. Ele manteve a editoria, responsável por classificar e registrar as músicas para as plataformas, mas o retorno não era o esperado, com produções independentes e pequenas boiando num universo de músicas surgindo a cada minuto.

"O pessoal mandava e eu subia nas plataformas. Mas isso também se tornou inviável. A quantidade de artistas é muito grande, tanto para subir como acompanhar o que estava acontecendo", justifica sobre o fim do selo neste ano de 2022.

Segundo ele, a gravadora vai continuar com as produções de músicas tradicionais, como dos mestres de carimbó e Arraiá do Pavulagem, porém as músicas contemporâneas não teriam mais o selo Nê. "Estamos somente com os carimbós, como do Mestre Cunha, Verquesito, Vieira, Aldo Sena, Allan Carvalho, Toni Soares. Arraiá do Pavulagem. Somente como editoria, porque daí um retorno maior que a gravação, e o que já temos gravado. Não vou mais gravar ninguém", afirma Nê.

O último trabalho novo lançado com o selo Nê Music foi da cantora e compositora Nazare Pereira, lançado recentemente. Ainda segundo o empresário, os únicos lançamentos que virão a seguir serão vint-



O Arraiá do Pavulagem é uma das bandas que estão entre os últimos lançamentos previstos pela Na Music. FOTO: DIVULGAÇÃO

mas a partir das gravações já feitas. "Há um mercado de vinil significativo. Vou lançar este ano com o Arraiá", comenta.

## ACERVO

Nê contabiliza cerca de 285 discos de artistas paraenses lançados com o selo ao longo dos 22 anos de atividades. Foram músicas de rock, carimbó, brega, chorinho e outros ritmos musicais.

Antes do mineiro Nê Figueiredo, radicado paraense, ser o empresário do selo Nê Music, era produtor musical que trazia artistas nacionais para realizarem shows em Belém. Em seguida, inaugurou a gravadora exatamente

para produzir os artistas locais. Ele iniciou com músicos regionais, migrou para o rock - que estava no auge -, depois migrou novamente para o regional, estilo que "segurou" a gravadora por muitos anos até os dias atuais.

"Acredito que a gente cumpriu um papel importante. Se a gravadora não existisse naquela época, boa parte dos artistas não teriam trabalhos gravados. Era caro e uma burocracia muito grande todo esse processo da indústria do CD. O selo da gravadora encerra suas atividades, mas a produtora continua, tem os eventos, shows", diz. "O Psica começa em outro patamar, mas plata-

formas de streaming e voltado com outra proposta", comenta Nê.

Kratos é um dos primeiros artistas a ter o trabalho com o selo Psica. O novo single "Sem Apego", também traz visualizáveis, disponíveis nas plataformas digitais e no canal do artista no YouTube. Para ele, ter a marca da produtora significa um apoio que artistas como ele estavam precisando. "Quando falaram que a Warner Music Brasil, uma das maiores gravadoras do país, sentiu interesse nesse projeto onde iam lançar artistas da Amazônia, fiquei muito feliz. Essa música que lancei agora tem um potencial muito forte, então, esse é o momento de

**“Acredito que a gente cumpriu um papel importante. Se a gravadora não existisse naquela época, boa parte dos artistas não teriam trabalhos gravados.”**

Nê Figueiredo, empresário

fazer acontecer e mostrar o porquê de a gente estar aqui, de fazer tudo isso, e mostrar que aqui no Norte a gente também tem voz, e consegue fazer as coisas e fazer bem feito. Esse apoio é de extrema importância", comenta.

O rapper tem 20 anos, cinco deles na trajetória musical, é do município de Castanhal - nordeste paraense - e possui mais de 30 músicas autônticas lançadas. "O fato dessa gravadora ter abraçado uma ideia nossa, do Norte, é uma vitória coletiva, para todo mundo, do que está correndo errado, que sonha um dia viver de arte. Só tenho a agradecer ao Psica Produções por articularem essa missão. Como artista paraense, negro, periférico, a gente tem muita coisa para mostrar para o Brasil e para o mundo", diz o cantor e compositor.



**QUINTA-FEIRA**

**Papão quer Curuzu lotada e pede voto de confiança da Fiel.**

Páginas 6 e 7

Edição: Carlos Eduardo Vilaça



**São Paulo tenta reverter placar para ir à final da "Sul".**

Página 9

**BOLA**



# DECISÃO RUBRO- NEGRA

**Flamengo vence mais uma vez o Vélez e vai decidir a Libertadores contra o Atlético-PR.**

Página 8



## FUTEBOL PELO MUNDO

Lewandowski vira **cavalo do cão**

Barcelona estreia com goleada na Liga dos Campeões e um verdadeiro show do atacante polonês, que marcou um hat-trick

## COM O PÉ DIREITO

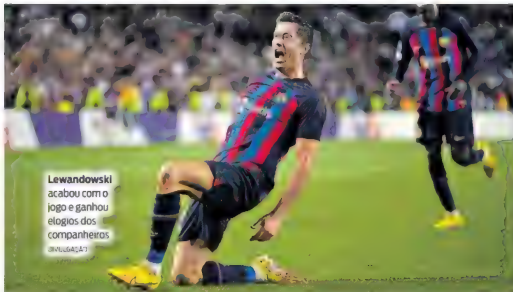
Folhapress  
São Paulo

**O** Barcelona fez jus ao enorme favoritismo e estreou com goleada e show de Lewandowski na Liga dos Campeões. Na tarde desta quarta-feira (7), o time venceu o Viktoria Plzen por 5 a 1, no Camp Nou, pela primeira rodada da fase de grupos. O polonês marcou três dos cinco gols da equipe comandada por Xavi. Kessie e Ferrán Torres fizeram os outros, e Sykora marcou o de honra dos visitantes.

Com o resultado, o Barça larga na liderança do Grupo C, ao lado do Bayern de Munique, que venceu a Inter de Milão, fora de casa, nesta quarta. O saldo de gols do time de Xavi é superior ao dos alemães (quatro contra dois). Vale lembrar que o primeiro critério de desempate é o confronto direto.

Na próxima rodada da Liga, o Barcelona visita o Bayern de Munique, na Alemanha, na próxima terça (13), às 16h. No mesmo dia, mas às 13h45, o Viktoria Plzen recebe a Inter de Milão, na República Tcheca.

O primeiro gol na partida não demorou a sair. Logo aos 12 minutos, Kessie aproveitou cobrança de escanteio e cabeceou para o fundo das redes. Foi o primeiro



Lewandowski acabou com o jogo e ganhou elogios dos companheiros

gol do volante de 25 anos com a camisa do Barcelona.

O Viktoria Plzen teve um penalti a favor aos 23 minutos, mas a arbitragem anulou a marcação após checagem ao VAR, que flagrou uma cotovelada de Mosquera em Christensen antes de ser derrubado pelo defensor.

Prestes a reencontrar o Bayern de Munique, o polonês Lewandowski tratou de mostrar que segue com o fôlego de gol em dia. Após receber de Sergi Roberto, ajudou e finalizou com categoria para aumentar o placar e fazer seu primeiro no jogo.

O jogo estava tranquilo para o Barcelona, mas o Viktoria Plzen

teve um breve momento de felicidade. Aos 43, Jemelna recebeu na esquerda e cruzou para Sykora diminuir de cabeça.

A alegria dos tchecos, porém, durou poucoíssimo. Dembélé desarmou de carrinho no campo de ataque e cruzou com perfeição para Lewandowski fazer o terceiro do Barça, seu segundo na partida, aos 47 minutos da etapa inicial.

Lewandowski recebeu passe de Ferrán Torres para bater cruzado e marcar seu terceiro na partida, aos 22 minutos do segundo tempo. Fato curioso: em um jogo, Lewandowski já marcou mais gols que todo o time

do Barcelona na última edição da Liga dos Campeões, quando foi eliminado na fase de grupos com dois gols feitos.

Pouquíssimo tempo depois de entrar em campo, Ferrán Torres não tinha só a assistência para Lewandowski na conta, mas também um golpão de voleio marcado após lançamento de Dembélé. O espanhol fechou a conta da goleada e estreou com o pé direito do Barcelona na Liga dos Campeões.

O técnico Xavi optou por rodar o elenco e descansou alguns titulares, entre eles o brasileiro Raphinha, que acompanhou a partida do banco de reservas.

## E MAIS...

## LIVERPOOL PENA NA MÃO DO NAPOLI

• Ainda ontem, Napoli e Liverpool se enfrentaram pela primeira rodada da fase de grupos da Liga dos Campeões. Na Itália, o time de Jürgen Klopp foi goleado por 4 a 1. Zielinski, Simeone e Anguissa marcaram para a equipe de Luciano Spalletti, enquanto Luis Díaz descontou para os Reds. Arthur entrou em campo aos 29 minutos do segundo tempo e fez sua estreia pelo clube inglês. Como resultado, os italianos somam os primeiros três pontos na competição e divide a liderança do grupo A com o Ajax, que mais cedo venceu o Rangers por 3 a 0. Já os ingleses ficam sem pontuar. Na próxima rodada, o Liverpool recebe o Ajax, na terça (13/9), às 16h. O Napoli visita o Rangers no mesmo dia e horário.



## OUTROS RESULTADOS

- Atlético de Madrid 2 x 1 Porto
- Club Brugge 1 x 0 Bayer Leverkusen
- Tottenham 2 x 0 O de Marselha
- Eintracht Frankfurt 0 x 3 Sporting

## FUTEBOL PELO MUNDO



Em 2001, o atacante era apenas uma jovem promessa do Sporting  
DIVULGAÇÃO

# Champions sem CR7? Era uma vez...

Fora da disputa deste ano, Cristiano Ronaldo repete situação que aconteceu pela última vez há mais de 20 anos. Você lembra como era o mundo naquela época?

### PUXA PELA MEMÓRIA

Folhapress  
São Paulo

**P**ensar em Liga dos Campeões e não lembrar de Cristiano Ronaldo é quase impossível. No entanto, a relação duradoura vai ter que dar um tempo, pelo menos por uma temporada.

Com a permanência do craque português no Manchester United, o atacante não vai disputar esta edição da Liga. Isso é algo histórico, já que não aconte-

cia desde a edição de 2001/2002, quando Cristiano ainda era apenas uma promessa do Sporting.

Além disso, o jogador é o maior artilheiro da história da competição, com 141 gols, e já levantou a 'Orelhuda' por cinco vezes.

Como a última vez em que essa situação aconteceu foi há mais de 20 anos. A reportagem resolveu relembrar como era o mundo naquela época.

#### MÚSICA DO ANO

A música mais tocada no mundo no ano de 2001 foi 'Hanging By a Moment', da banda de rock americana Life-

house. Já aqui no Brasil, o hit mais escutado foi 'Quem de nós dois?', da cantora Ana Carolina.

#### EQUIPES CAMPEÃS

O campeão do Campeonato Brasileiro da temporada 2001 foi o Atlético-PR, e o clube que conquistou da Copa do Brasil daquela temporada foi o Grêmio. Por outro lado, temos duas coincidências. O campeão da Liga dos Campeões de 2001/2002 foi o Real Madrid, mesmo clube que ganhou a última edição (2021/2022). Além disso, o último clube brasileiro a ter vencido a Copa Libertadores da Amé-

rica era o Palmeiras (1999), equi-pe que também venceu a competição continental de 2021.

#### QUEM SÃO HAALAND E MBAPPÉ?

Os jogadores mais badalados do momento ainda nem jogavam futebol quando Cristiano ficou fora da Liga dos Campeões. O craque francês havia feito três anos em 2001, já o norueguês completava seu primeiro ano de vida. Trazendo para os dias de hoje, os atacantes marcaram dois gols em suas estreias da Liga dos Campeões desta edição. Haaland na vitória do City por 4 a 0 sobre

o Sevilla, e Mbappé no triunfo do PSG contra a Juventus por 2 a 1.

#### MELHOR DO MUNDO

O prêmio de Melhor Jogador do Mundo pela Fifa em 2001 foi vencido pelo português Luís Figo, com uma diferença de 12 pontos. David Beckham ficou em segundo lugar.

#### WI-FI

Hoje não dá para imaginar um mundo sem Wi-Fi, com a internet nas palmas das mãos. No entanto, num passado não tão distante assim a realidade era a internet discada.



**LOTÉRIAS**
**MEGA SENA** 06 17 49 51 52 53 CONCURSO 2.516

6 acertos - Não houve ganhadores. 5 acertos - 54 apostas ganhadoras, R\$ 953,36.  
4 acertos - 4.651 apostas ganhadoras, R\$ 965,79.

**+MILIONÁRIA** 37 41 03 50 39 35 CONCURSO 015

TRÊS, SORTE ADON, 4 acertos + 2 zeros. Não houve vencedor. 4 acertos + 1 zero em ambos trevos. Não houve vencedor. 4 acertos + 2 zeros + 1 aposta ganhadora, R\$ 163.873,31. 4 acertos + 1 zero em ambos trevos: apostas ganhadoras, R\$ 1.982,09. 4 acertos + 2 zeros: 37 apostas ganhadoras, R\$ 1.082,61. 4 acertos + 1 zero em ambos trevos: 320 apostas ganhadoras, R\$ 179,65. 3 acertos + 2 zeros em apostas ganhadoras, R\$ 30,00.  
2 acertos + 1 zero: 3.021 apostas ganhadoras, R\$ 6,00. 2 acertos + 2 zeros: 547 apostas ganhadoras, R\$ 12,00. 1 acerto + 1 zero: 30.514 apostas ganhadoras, R\$ 0,60.

**QUINA** 06 18 27 29 67 CONCURSO 5.943

5 acertos - Não houve ganhadores. Itens de prêmio do próximo concurso: R\$ 18.000.000,00.  
4 acertos - 195 apostas ganhadoras, R\$ 3.042,11. 3 acertos - 11.260 apostas ganhadoras, R\$ 55,00.  
2 acertos - 232.391 apostas ganhadoras, R\$ 2,52.

**DUPLA SENA** CONCURSO 2.414

1ª Sorteio: 02 09 16 31 31 35. 2ª Sorteio: 08 09 13 23 35 46.  
Premiação: 1ª Sorteio - 4 acertos. Não houve ganhadores. Itens de prêmio do próximo concurso: R\$ 1.000.000,00. 1 acerto - 1.424 apostas ganhadoras, R\$ 1.000,00. 2 acertos - 1.010 apostas ganhadoras, R\$ 102,60. 3 acertos - 55.883 apostas ganhadoras, R\$ 2,70. Premiação: 2ª Sorteio - 7 acertos - 6 acertos - Não houve ganhadores. 3 acertos - 27 apostas ganhadoras, R\$ 3.294,74. 4 acertos - 1.221 apostas ganhadoras, R\$ 55,51. 5 acertos - 2.847 apostas ganhadoras, R\$ 2,27.

**LOTOMANIA** CONCURSO 2.361

02 03 11 24 29 31 32 33 34 41  
46 60 70 71 86 87 88 94 95 97  
20 acertos - Não houve ganhadores. Itens de prêmio do próximo concurso: R\$ 2.500.000,00.  
19 acertos - 2 apostas ganhadoras, R\$ 120.271,00. 18 acertos - 49 apostas ganhadoras, R\$ 3.556,00.  
17 acertos - 603 apostas ganhadoras, R\$ 303,85. 16 acertos - 2.376 apostas ganhadoras, R\$ 52,72.  
15 acertos - 2.961 apostas ganhadoras, R\$ 11,00. 14 acertos - 14.616 apostas ganhadoras, R\$ 0,60.

**FEDERAL** CONCURSO 5.695

2ª prêmio: R\$ 71.771 R\$ 500.000,00 1ª prêmio: 77.426 R\$ 10.000.000,00  
3ª prêmio: R\$ 204.663 R\$ 15.000,00 4ª prêmio: 65928 R\$ 16.370,00  
5ª prêmio: 76450 R\$ 2.500,00

**LOTECA** 1º prêmio (14 acertos) Não houve acerto 2º prêmio (12 acertos) Não houve acerto CONCURSO 1.015

1. Maranhão	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00
-------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

**LOTOFÁCIL** CONCURSO 2.609

03 05 06 07 09 11 12 15 17 18 19 20 21 24 25  
15 acertos - 3 apostas ganhadoras, R\$ 1.534.872,36. 14 acertos - 267 apostas ganhadoras, R\$ 1.136,78.  
13 acertos - 12.386 apostas ganhadoras, R\$ 25,00. 12 acertos - 267.333 apostas ganhadoras, R\$ 30,00.  
11 acertos - 1.306.089 apostas ganhadoras, R\$ 5,00.

**TIME MANIA** CONCURSO 1.831

24 25 30 35 40 45 47  
7 acertos - 1 aposta ganhadora, R\$ 7.286.537,76. 6 acertos - 2 apostas ganhadoras, R\$ 77.426,42.  
5 acertos - 142 apostas ganhadoras, R\$ 1.363,54. 4 acertos - 2.562 apostas ganhadoras, R\$ 5,00.  
3 acertos - 30.775 apostas ganhadoras, R\$ 0,60. Time do Coração - AMERICANO - 10.068 apostas ganhadoras, R\$ 13,00.

**DIA DE SORTE** CONCURSO 652

06 06 16 20 24 26 30  
7 acertos - Não houve ganhadores. Itens de prêmio do próximo concurso: R\$ 300.000,00. 6 acertos - 2 apostas ganhadoras, R\$ 15.000,00. 5 acertos - 4 apostas ganhadoras, R\$ 20,00. 4 acertos - 1.750 apostas ganhadoras, R\$ 0,60. 3 acertos - 14.616 apostas ganhadoras, R\$ 0,60. 2 acertos - 14.616 apostas ganhadoras, R\$ 0,60. 1 acerto - 14.616 apostas ganhadoras, R\$ 0,60. 0 acertos - 14.616 apostas ganhadoras, R\$ 0,60.

**SUPER SETE** CONCURSO 292

1 2 3 4 5 6 7  
6 8 9 0 1 2 3  
7 acertos - Não houve ganhadores. Itens de prêmio do próximo concurso: R\$ 1.000.000,00.  
6 acertos - 2 apostas ganhadoras, R\$ 1.363,54. 5 acertos - 2.562 apostas ganhadoras, R\$ 5,00.  
4 acertos - 664 apostas ganhadoras, R\$ 95,11. 3 acertos - 5.927 apostas ganhadoras, R\$ 5,00.

**NOTICIÁRIO LOCAL**

# Objetivo do Izaelense na Série B é quebrar jejum de quase 30 anos


**AGORA VAÍ?**

Nildo Lima

**H**á 29 anos afastado da elite do futebol paraense, o Izaelense, de Santa Izabel do Pará, volta a disputar este ano a Série B do Estadual disposto a acabar com o jejum. A equipe vem treinando, sob o comando do técnico Rogerinho Gameleira, há 41 dias, período no qual realizou dois amistosos, derrotando o São Francisco de Santarém (1 a 0) e empatando com o Tiradentes, equipes que também estarão na briga pelo acesso ao Parazão 2023. O presidente do clube, Milton Yamada, revela que priorizou a prta da casa na formação de seu elenco, que tem um custo mensal de R\$60 mil.

"Aqui não temos nenhuma grande estrela", responde o dirigente ao ser questionado qual o principal jogador do grupo. Segundo ele, 70% do grupo, formado por 27 atletas, são de jogadores locais. "Os vindos de fora são bem poucos", ratifica. O Frangão mandará seus jogos no estádio Edison Abreu, Alí, o Izaelense é um dos poucos clubes da Série B local que dispõe de local próprio para atuar.

Rogerinho gameleira já te a formação para a estreia no campeon



Frangão vai estreiar no campeonato neste domingo, contra o São Raimundo

FOTO: MARINER SANTOS/IZAELENSE

nato, jogando no Centro Esportivo da Juventude (Ceju), domingo, contra o São Raimundo. "A formação é a mesma dos amistosos", informa o treinador, anunciando o time com Rafael Veloso no time com Rafael Veloso. Trica, Leonardo, Copinho e Lequebe; Galvão, Allyson, Adrey e Ezer; Taub e Gibito. O treinador garante ter gostado do desempenho do grupo nos jogos de preparação. "A equipe foi bem, principalmente na primeira partida, contra o São Francisco, quando tivemos uma constância defensiva muito forte", elogia.

O técnico espera que o Frangão tenha um bom começo de competição. Ele acredita em uma Série B "muito competitiva, sem muito sistema tático e técnica",

salienta. "É muito físico", aponta. Rogerinho reclama em parte da forma de disputa da competição. "Acho que são muitas equipes para poucas vagas", alega. O campeonato conta com 24 times, sendo que apenas dois sobem para a Série A e quatro caem para a Série C, que será disputada pela primeira vez em 2023.

A criação do rebaixamento, por outro lado, é elogiado pelo treinador. "Com o descenso a responsabilidade aumenta. Isso faz com que os clubes sejam obrigados a tentar formar equipes competitivas e organizadas para passar da primeira fase, evitar a queda e brigar pelo acesso à Primeira Divisão. Essa é a nossa meta na competição", arremata.

CLUBE DO REMO

# Entre despedidas e observações

O zagueiro Daniel Felipe é mais um a deixar Belém. Enquanto isso, a ordem é continuar de olho em possíveis reforços enquanto não há definição de técnico e diretoria de futebol



## MARASMO

Matheus Miranda

**S**em alarde, a diretoria de futebol do Clube do Remo segue com a sua atividade única até aqui no planejamento do carro-chefe azul-marinho: aguardar as definições do fim do calendário futebolístico de 2022, ou de ao menos determinados certames que os dirigentes julgam fundamentais para a avaliação de possíveis contratações para o plantel que vai defender a equipe em 2023. Entre eles, as Séries C e B do Campeonato Brasileiro, no lado da Série A2 do Carioca e do Paulista, este último com final a ser realizada nos próximos dias 11 e 17 de setembro.

A partir disso, o presidente Fábio Bentes, ao lado dos seus diretores, deve se reunir para a decisão dos principais responsáveis pelo grupo de profissionais, no caso: um treinador, um executivo e um coordenador técnico. De acordo com uma fonte nos bastidores azuis, a tendência é que o Leão Azul trabalhe, também, com a presença de supervisor técnico, na tentativa de mai-

or profissionalização no departamento de futebol, já que nesta temporada nada deu certo, especialmente na disputa da Série C.

Nesse sentido, o radar com os atletas que têm atuado e atingido um nível de destaque entra em um processo de crivo ao serem escolhidos apenas após a contratação desses responsáveis. Enquanto isso, as ações se direcionam ao processo de rescisões contratuais. A mais recente foi a do zagueiro Daniel Felipe, de 30 anos. O defensor atuou em boa parte do calendário oficial azulino, ao jogar em 24 partidas e marcar quatro gols.

O jogador foi um dos três profissionais que vieram do Botafogo-PB neste ano – Anderson Paraíba e Gerson Gusmão foram os demais – e que conseguiu ter atuação relativamente aceitável, embora não tenha demonstrado também nada de outro mundo no gramado. Ao lado de Marlon, também ex-jogador azulino, fez a dupla de zaga considerada titular na maioria dos compromissos remista no decorrer do ano.

Nas suas redes sociais, o jogador, em recado breve, mandou os seus agradecimentos de despedida ao ter como ilustração os gols marcados. “Obrigado a todos do Clube do Remo, sem exceção. Só tenho a agradecer por ter vestido o manto azulino, de uma torcida apaixonada. Beijos, fique com Deus, Belém. Fui”, compartilhou.



Daniel Felipe foi titular em boa parte da temporada

SAMARA MIRANDA-REMO



## PAYSANDU

# Bicolores pedem voto de confiança

Jogadores do Papão querem ver a Curuzut lotada na decisão de domingo, diante do Figueirense, quando o time vai tentar uma sobrevida na Série C em busca do acesso



## ESPERANÇA

Tylon Maués

**O** Paysandu terá todo o elenco à disposição contra o Figueirense-SC no próximo domingo, na quarta rodada da segunda fase da Série C do Campeonato Brasileiro, o que é um alento para o tamanho da missão que o time bicolor tem pela frente. Com três derrotas nos jogos anteriores, o Papão tem que vencer nos três jogos restantes e torcer contra os adversários para ainda sonhar com o acesso. É nesse fio de esperança que os jogadores tem se agarrado para conclamar a Fiel a também mostrar confiança para lotar a Curuzut neste fim de semana.

Além do ingresso mais barato, com a promoção de vendas que vai até sábado feita pela diretoria do clube, o atacante Marcelinho conclama a Fiel a aparecer em peso lembrando que sempre foi assim em todos os momentos do ano, em especial nos melhores, e que isso tem que ser repetido mais uma vez.

“Nossa torcida é apaixonada e acredito que ela estará aqui

Quem está sem acreditar peço que nos dê uma chance. pois fizemos coisas boas e dentro de casa somos fortes. Com a ajuda da torcida somos mais fortes ainda

Marcelinho,

em peso para nos ajudar nessa vitória para, depois, pensarmos nas outras vitórias”, afirma o jogador, que garante confiar numa recuperação e que será menos difícil com os torcedores ao lado. “Todos devem acreditar, pois temos chances. Quem está sem acreditar peço que nos dê uma chance, pois fizemos coisas boas e dentro de casa somos fortes. Com a ajuda da torcida somos mais fortes ainda”.

Marcelinho e os companheiros classificam o jogo de volta diante do Figueira como o primeiro dos três mais importantes da temporada. Mesmo com a improbabilidade de tudo acontecer como



**Para**  
**Marcelinho,** Fiel vai comprovar o comprometimento dos atletas com o clube  
FOTO: JOHN WESLEY / PSC

manda o figurino bicolor até o final do quadrangular, a ordem na Curuzut é acreditar enquanto houver chances, tanto que apontou os treinos dos últimos dias com um clima diferente, até em pleno feriado de 7 de setembro.

“Com certeza será o jogo mais importante do ano. Precisamos da vitória e vamos atrás dela. No futebol não tem feriado e trabalhamos em pleno feriado em busca do nosso objetivo”, afirmou. “O clima aqui sempre foi bom, o grupo é excelente e cada um confia no outro. Os treinos têm sido bons como sempre foram. Quando um perde ninguém aponta o dedo para o outro. Todos assumem o que fazem e o que têm que fazer”.

O atacante ressalta que mesmo nas derrotas o Paysandu teve e muitos momentos de superioridade aos adversários do quadrangular, o que dá a certeza aos jogadores que com alguns ajustes essa primeira vitória na fase tende a acontecer e já neste domingo. “Quando a gente joga bem sabe que pode vencer, mas estamos errando em alguns detalhes que tem que ser corrigidos. Temos esperança porque temos um grande elenco, um grande time e uma grande torcida ao nosso lado”.

## E MAIS...

● A preparação do Figueirense-SC para o jogo de volta contra o Paysandu começou com a certeza de um desfalque para o restante da competição. O time catarinense não poderá contar com meia Rodrigo Bassani, com uma lesão muscular. Ele deve desfalcar a equipe nas próximas semanas. O técnico Junior Rocha já definiu o substituto: “A coçopelo Moacir é por conta do equilíbrio, para manter a pressão na bola. O Bassani faz muito bem, e adiando o Oberdan nós conseguimos manter essa agressividade. Então, para o próximo jogo, a tendência é entrarmos como Moacir”.

● Acima de tudo, o comandante alvinegro vem batendo na tecla da cautela. Enquanto a torcida do Figueira comemora o bom momento e as grandes chances de acesso, Rocha destaca as dificuldades a serem encontradas na Curuzut e no fato de que serão duas rodadas seguidas fora de casa. “Nós não podemos perder o foco. Eles estão vivos na competição, podem chegar aos nove pontos e garantir a classificação. Nós precisamos pontuar fora de casa para chegar aos 10 pontos, temos essa missão”.

PAYSANDU

# Papão será julgado hoje no STJD



Membros de uma torcida organizada do Paysandu invadiram o gramado do estádio Lindolfo Monteiro, no Piauí

FOTO: REPRODUÇÃO DAZIN

## INVASÃO DE CAMPO

Mesmo tendo perdido as duas últimas partidas que disputou em casa, a Curuzu continua sendo um trunfo para o Paysandu em 2022, com um índice alto de aproveitamento em casa. Das três rodadas que restam no quadrangular da Tereirona, em duas delas o Papão jogará em casa. Mas o local delas está sob risco por causa de dois julgamentos no Superior Tribunal de Justiça Desportiva (STJD), o primeiro deles hoje.

O Paysandu será julgado na 4ª Comissão Disciplinar do STJD pela invasão da torcida bicolor ao gramado na partida

contra o Altos-PI, pela primeira fase da Série C, em julho. Mesmo com a vitória por 3 a 0 do Papão no jogo, torcedores pularam o alambrado e invadiram o gramado do estádio Lindolfo Monteiro, em Teresina (PI), ocasionando a interrupção momentânea da partida.

Por conta disso, o Papão foi citado no artigo 258, inciso II do Código Brasileiro de Justiça Desportiva (CBJD), que fala sobre "invasão ao local da partida durante a realização do jogo, incluindo o tempo regulamentar". Se julgado culpado, o clube pode ser penalizado com multa e ou até sofrer sanções na realização de competições junto a Confederação Brasileira de Futebol (CBF).

Em tempo, as duas primeiras rodadas desta Série C foram dis-

putadas na Arena Verde, em Paragominas, por causa de uma invasão de campo, ainda no ano passado. O segundo julgamento será na próxima segunda-feira, dia 12, na 1ª Comissão Disciplinar. O Papão será julgado pelo artigo 213 do CBJD, que trata sobre "as providências que os clubes devem tomar em praças esportivas e o comportamento dos torcedores".

No último sábado, após o segundo gol do Figueirense-SC, na vitória de 2 a 1 do time catarense, objetos foram arremessados para dentro do gramado, o que foi relatado na súmula da partida. O clube pode ser punido com pagamento de multa - que pode variar entre R\$ 100 e R\$ 100 mil - ou perda de mando de campo.

## BICOLINDAS PROJETO NEGA BOATO

O projeto Bicolindas, que iniciou em 2016 como animadoras de torcida nos jogos do Paysandu e se estendeu para várias ações sociais e de marketing do clube, emitiu ontem uma nota de repúdio a comentários de que membros do projeto estariam tendo casos ao longo do tempo com atletas do elenco bicolor. Nos últimos dias, circulou nas redes sociais que uma delas seria o pivô da separação do meia-atacante Marcelo Toscano. No anúncio, há a negativa dos boatos de que o Bicolindas será finalizado e a afirmação de que o grupo entrará na justiça para reparar quaisquer danos ao projeto. Veja a nota: "O Projeto Bicolindas repudia veementemente todas as informações mentirosas, maldosas e machistas que têm circulado nas redes sociais nos últimos dias acerca das suas integrantes. O projeto esclarece que as atividades do grupo não serão encerradas, já que o principal objetivo das Bicolindas sempre foi apoiar, incentivar e defender o Paysandu Sport Club desde sua criação, em 2016. O grupo também informa que assim como outras fake news, que também não procede a informação de que uma Bicolinda foi flagrada nas dependências do Estádio Banpari Curuzu no período de concentração da equipe de futebol profissional masculina, pois além de não condizer com os objetivos de nossas atividades, o espaço é estritamente restrito a atletas, integrantes da comissão técnica e funcionários do hotel. Informamos ainda, que as notícias relativas ao projeto são somente através dos nossos canais oficiais e/ou canais oficiais do clube. A luta feminina continuará, e as mulheres não de ser ouvidas e respeitadas como devem ser. Mulher não é um objeto, e nem o feminismo, e nem a sororidade defendem o ataque e não seremos nós que vamos atacar. Feminismo algum se sustenta a partir das rivalidades femininas. O projeto Bicolindas orgulha-se de sua trajetória participando de diversas ações alinhadas aos nossos valores: MC dia feliz, ação no hospital Ophir Loyola, doação de água no circo, dia do lóbio, campanhas e etc. E assim seguiremos unidas e mais fortes! (...) Por fim, o projeto comunica e já acionou um advogado para tomar as medidas judiciais cabíveis".



## FUTEBOL PELO BRASIL

## Vai ter decisão brasileira

Flamengo passa pelo Vélez e assegura terceira final seguida entre times do Brasil na Libertadores. Jogo decisivo será contra o Athletico-PR no final de outubro



## QUE VENHA A FINAL!

Folhapress  
São Paulo

**O** Flamengo confirmou seu amplo favoritismo, voltou a vencer o argentino Vélez Sarsfield, nesta quarta-feira (7), por 2 a 1, no Maracanã, e, como o segundo time do Brasil classificado à final, garantiu ao país mais um título da Copa Libertadores.

Na outra semifinal, na terça (6), o Athletico-PR eliminara o Palmeiras. A decisão, em jogo

único, será no dia 29 de outubro, no estádio Monumental Isidro Romero Carbo, em Guayaquil, no Equador.

Será a sexta vez na história em que dois clubes do mesmo país vão decidir o título do torneio, a quinta com equipes brasileiras, que venceram as últimas três edições da competição.

Como o Flamengo havia goleado na partida de ida, na Argentina, por 4 a 0, somente uma muito improvável virada no Rio de Janeiro mudaria os rumos do confronto. Mas, com gols de Pedro e Marinho, o time carioca passou longe de qualquer risco.

Pedro, inclusive, marcou seu 12º gol na edição de 2022, isolando-se ainda mais na artilharia, e tornou-se o 3º brasileiro com mais gols em uma única edição da Libertadores, ao lado de Célio (12 gols em 1967 pelo Nacional-URU) e Jardel (12 gols pelo Grêmio em 1995). Só Palhinha (13 gols pelo Cruzeiro em 1976) e Luizão (15 gols pelo Corinthians, em 2000), fizeram mais gols.

Sem perder nesta atual edição, o Flamengo chega à decisão com 12 jogos de invencibilidade e caso seja campeão, será o primeiro, depois de 10 anos, a vencer a competição de forma invic-

ta — o último foi o Corinthians, de Tite, em 2012.

São três finais seguidas somente com clubes do Brasil desde 2020. Nas últimas seis edições, apenas uma vez a Libertadores não teve um brasileiro na fase derradeira, em 2018, quando o River Plate derrotou o Boca Juniors, em duelo argentino.

Com duas equipes do país na fase derradeira, o Brasil chegará ao 22º título, atrás somente da Argentina, que tem 25. O Uruguai, em terceiro, está bem distante, com oito. Confira ao lado a campanha e o retrospecto de confrontos entre os finalistas.

## FIQUE POR DENTRO!

## FLAMENGO

- 1º no grupo H com 16 pontos
- Oitavas: 5 a 1 no placar agregado contra o Talma
- Quartas: 3 a 0 no placar agregado contra o Corinthians
- Semi: 6 a 1 no placar agregado contra o Vélez

## ATHLETICO-PR

- 2º no grupo B com 10 pontos
- Oitavas: 3 a 2 no placar agregado contra o Libertad
- Quartas: 1 a 0 no placar agregado contra o Estudantes
- Semi: 3 a 2 no placar agregado contra o Palmeiras

## HISTÓRICO

- Jogos Flamengo e Athletico: 73
- Vitórias do Flamengo: 29
- Vitórias do Athletico-PR: 26
- Empates: 18
- Na Libertadores: uma vitória para cada lado, ambos em 2017
- Nas últimas 20 partidas entre eles: 10 vitórias do Flamengo, 5 vitórias do Athletico, 5 empates

## FINAIS - MESMOPÁIS

- 2005 - São Paulo x Athletico Paranaense (São Paulo campeão)
- 2006 - São Paulo x Internacional (Internacional campeão)
- 2018 - River Plate x Boca Juniors (River Plate campeão)
- 2020 - Palmeiras x Santos (Palmeiras campeão)
- 2021 - Palmeiras x Flamengo (Palmeiras campeão)

## FUTEBOL PELO BRASIL

# O desafio é balançar as redes

Pontaria ruim assombra São Paulo na busca pela vaga na decisão da Sul-Americana. Hoje, o Tricolor recebe o Atlético-GO e precisa de gols para reverter a vantagem goiana

### TEM DE CAPRICHAR!

Thiago Braga  
Folhapress/São Paulo

**E**quilíbrio é o que o São Paulo precisa para tentar reverter a vantagem conquistada pelo Atlético-GO na semifinal da Copa Sul-Americana. No jogo de ida, o time goiano venceu por 3 a 1 e pode perder por um gol de diferença hoje (8), às 21h30, no Morumbi, em São Paulo, que estará na final do torneio. Para o clube paulista, é preciso vencer por três gols de diferença. Vitória tricolor por dois gols leva a decisão por os penálgos.

O problema para o time de Rogério Ceni é o retrospecto recente. Nos últimos 20 jogos por todas as competições, são seis vitórias, oito derrotas e seis empates. A equipe marcou 28 gols, mas sofreu 30. Em cinco dessas 20 partidas, o time não conseguiu balançar as redes. Outros oito jogos o time marcou dois ou mais gols. Ao todo na temporada, o time balançou as redes adversárias 94 vezes em 61 jogos.

Análise da reportagem usando dados da plataforma SofaScore mostra que o time tem tido mais dificuldades para marcar gols.

Entre os 20 times da Série A no temporada 2022 (sem contar os jogos do Estadual), o São Paulo criou até aqui no ano 75 grandes chances

de gol e aproveitou 37 oportunidades, mas desperdiçou outras 38.

Poupado diante do Cuiabá, no último final de semana, o atacante Luciano é uma das esperanças da torcida para este jogo. Herói do time nos mata-mata deste ano, o camisa 11 tem sido decisivo nos duos eliminatórios. E tem sido eficiente contra o Atlético-GO. Marcou quatro gols nos últimos três jogos contra o Atlético-GO. Luciano fez um na vitória por 2 a 1, no Morumbi, pelo Brasileiro de 2021, dois no triunfo por 2 a 1, no Antônio Accioly, pelo nacional deste ano. E marcou na derrota por 3 a 1 na quinta (1ª), no estádio Serra Dourada.

Porém, a eficiência ofensiva do clube tricolor é sentida pelas partidas recentes. Nos últimos cinco jogos, o São Paulo finalizou 73 vezes, acertou 22 no gol adversário, e marcou apenas três gols: Rodrigo Nestor, contra o Flamengo, Luciano, contra o Atlético-GO, e Luizão, contra o Cuiabá.

Com a possível volta de Luciano, Ceni pode formar sua dupla de ataque mais letal no ano, e ainda optar por colocar Patrick no meio de campo para aumentar o poder de fogo são-paulino.

Juntos, Calleri e Luciano marcaram 37 dos 94 gols do São Paulo nesta temporada. Calleri (20 gols) e Luciano (17). Os dois são a esperança da torcida para que o Tricolor consiga furar a defesa do Atlético-GO.

Mas é preciso retomar o equilíbrio entre os atacantes. Enquanto Luciano deslançou no segundo semestre, com 12 gols marcados nos últimos 18 jogos, Calleri vive uma seca. Decisivo durante o primeiro semestre, em especial nos clássicos, o camisa 9 marcou 3 gols nos últimos 22 jogos. Nas 29 partidas anteriores, marcou 17 vezes. Mesmo que não esteja em ótima fase, Calleri é importante por prender os zagueiros e justamente abrir espaços para os companheiros.

Quem também deve reforçar o time tricolor hoje é o zagueiro Mirandinha, que vinha se recuperando de uma lesão no tornozelo direito. Ele tem participado das atividades em grupo, e pode ser alternativa para a vaga de Ferraresi. Portanto, uma possível escalção do São Paulo tem: Rêlpe Alves, Diego Costa, Ferraresi (Mirandinha) e Léio, Igor Vinícius, Gabriel Neves, Rodrigo Nestor, Patrick e Reinaldo, Luciano e Calleri.

O Atlético-GO, por sua vez, tem como desfalque confirmado o atacante Luiz Fernando, que ainda cumpre suspensão de dois jogos pela expulsão na partida contra o Nacional-URU. Ele estará à disposição caso o time avance. O técnico Eduardo Baptista não deve promover mudanças na formação inicial, indo a campo com: Renan; Dudu, Wanderson, Klaas e Jefferson; Edson Fernando, Baralhães, Marlon Freitas e Jorginho; Wellington Rato e Churrin.



Luciano deve retornar ao time hoje e é a principal esperança de gols do São Paulo

DIVULGAÇÃO

### NÚMEROS

#### 94 gols

O Tricolor marcou 94 vezes em 61 partidas na temporada. Uma média baixa de 1,54 gols por jogo.

#### 75 chances

De acordo com o SofaScore, o São Paulo criou 75 grandes chances de gol (sem contar o Paulista); aproveitou 37 e perdeu 38 delas.







**GERSON NOGUEIRA**

gersonnogueira@uol.com.br  
www.bloggersonnogueira.wordpress.com

# Entre abalos e polêmicas

**T**em sido assim, aos trancos e barrancos, o desenrolar de uma semana importantíssima para o PSC na Série C. O que deveria ser um período de calma, em busca das condições ideais para a preparação da equipe antes do jogo decisivo com o Figueirense, foi transformado num nêurico de polêmicas desnecessárias e mudança importante na gestão do futebol.

A primeira batida quente foi o incidente envolvendo o atacante Marcelo Toscano, excluído da delegação que foi a Santa Catarina, por deficiência técnica. Na verdade, um problema pessoal provavelmente teria sido o motivo da barragem. Surpreendentemente ele deve ser titular no domingo.

O erro aqui por parte da gestão foi permitir que uma situação de natureza interna tenha extrapolado, a ponto de virar tema de especulações nas redes sociais, envolvendo a possível extinção do grupo Bicolindas.

No mesmo tempo, o executivo Fred Gomes foi demitido depois da derrota em Florianópolis, sem maiores explicações. Se não realizava um grande traba-

lho é legítimo questionar por que não foi dispensado antes. Por outro lado, se o trabalho era bem avaliado, por que sair justamente agora?

De atitudes polêmicas e explosivas, como o envolvimento em confrontos com dirigentes do Remo em jogos da Copa Verde e do Parazão, o executivo teve um desempenho mais discreto – talvez excessivamente discreto – nas ações relacionadas à formação do elenco do PSC.

Muitas das escolhas de reforços passaram pelo crivo de sua área, embora no clube prevaleça um sistema colegiado de tomada de decisões. Boa parte do elenco ficou devendo durante o Brasilei-

ro. Responsabilidade de todos os gestores e da comissão técnica.

Como a situação afunilou e o time não tem correspondido na fase mais importante do campeonato, fica a impressão de que começam as punições pela má jornada. Referindo-se à boa campanha na etapa de classificação, Fred Gomes disse em entrevista à Rádio Clube que o trabalho foi positivo. Esqueceu de dizer que a meta do clube sempre foi a conquista do acesso.

Tais episódios sempre afetam o ambiente, provocando abalos e fissuras no elenco. Não é, seguramente, o cenário ideal para uma semana decisiva.

## MPPA garante espaço para torcida visitante na Curuzu

A selvageria que caracteriza as torcidas organizadas do Pará já tem causado efeitos extremamente negativos para o futebol local ao longo dos últimos anos. O problema é tão sério que tornou impraticável a realização de jogos com divisão de público. Agora, põe em risco uma norma que é seguida em todos os jogos do Brasileiro da Série C.

Por determinação do Ministério Público, o Figueirense terá direito a espaço para seus torcedores no estádio da Curuzu, em Itanhangá, na partida contra o PSC. Jogos recentes da Série C no estádio não tiveram a presença de torcedores dos times visitantes, por questões de segurança.

A dificuldade para receber torcidas rivais começa pela estrutura do estádio e pela ferocidade de parte da torcida, simbolizada pelas disto "organizadas". Na intervenção já foi determinada pela Justiça nos últimos anos. Na prática, porém, com a simples troca de denominações, todas atuam normalmente, sempre criando tumultos e conflitos.

Aliás, em Florianópolis, no último sábado, membros de organizações do PSC deram muito trabalho ao policiamento, como já havia ocorrido também em Campina Grande há algumas rodadas. O tumulto no estádio Orlando Scarpelli suscitou muita polêmica na imprensa da partida.

É um caso histórico que o PSC terá que lidar, domingo, na recepção aos visitantes – e fazer o possível, com ajuda do policiamento, para que tudo transcorra normalmente. Afinal, o clube não quer sofrer pela segurança de todos os envolvidos no jogo. Cabe lembrar também que ainda há um jogo a realizar como mandante, contra a Vitória, e é fundamental não correr riscos de intervenção do estado.

QUINTA-FEIRA,  
Belem-PA, 08/09/2022

**B** 11

## Os feitos de Felipão, um sobrevivente de 2014

Luis Felipe Scolari é um dos mais vitoriosos técnicos brasileiros, ninguém discute isso. Essa condição foi reforçada ainda mais com a classificação para a sua quarta final de Libertadores. Não foi um feito qualquer. O Atlético-PR, treinado por ele, superou o Palmeiras, bicampeão da competição continental.

Com organização e forte disciplina tática, o Furacão venceu o primeiro jogo em Curitiba e empatou o segundo, em São Paulo, em jogo que parecia se encaminhar favoravelmente ao Palmeiras. O time de Abel Ferreira fez 2 a 0, controlava o jogo até o começo do segundo tempo. Uma expulsão fez desandar o processo vitorioso palmeirense.

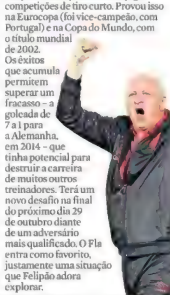
O Atlético fez o primeiro gol e chegou ao empate quase ao final da partida. Poucos acreditavam no que viam. O Palmeiras é cantado em prosa e verso como um dos dois melhores times do país – o outro é o Flamengo –, pelo time e pela capacidade de seu técnico.

Nos jogos diante do Atlético-MG, em 2021 e neste ano, o Palmeiras passou no limite, com requintes de valentia e superação. A façanha até hoje é destacada, sendo que o time mineiro é dono de um elenco bem mais qualificado e caro que o do Furacão. O diferencial entre os dois é está justamente na experiência e competência de Felipão em mata-mata.

O diferencial entre os dois é está justamente na experiência e competência de Felipão em mata-mata. O jogador de um estilo bonito de jogar, longe disso. Seus times destacam-se mais pela transpiração do que pela criatividade.

No fim das contas, porém, a objetividade é item fundamental em torneios como a Libertadores. Está definitivamente provado que Felipão é um especialista em jogar competições de tiro curto. Provou isso na Eurocopa (foi vice-campeão, com Portugal) e na Copa do Mundo, com o título mundial de 2002.

Os estilos que acumula permitem sustentar uma carreira frastufo – a goleada de 7 a 1 para o Alcorcón, em 2014 – que tinha potencial para deslizar para o lado da carreira de muitos outros treinadores. Terá um novo desafio no próximo dia 29 de outubro diante de um adversário mais qualificado. O Fla entra como favorito, justamente uma situação que Felipão adora explorar.





## COPA DO MUNDO

# O voo do Pombo chega ao Qatar?

Richarlison estreou na Champions com atuação de gala e deve ter arrancado sorrisos de Tite, que convoca o Brasil para amistosos nesta sexta e teve dias cheios para observar selecionáveis

## NO RUMO CERTO

Agência O Globo  
Rio de Janeiro

**O**s últimos anos foram de muitas experiências intensas para Richarlison. A ida para o futebol inglês, o sucesso imediato no Watford, a idolatria no Everton, a estreia pela seleção, o gol na final da Copa América-2019 e a conquista do título no Maracanã, o ouro olímpico em Tóquio e, por fim, a transferência para o Tottenham, um dos grandes da Premier League. Mas sempre há oportunidade de mais. Nesta quarta-feira, ele marcou dois gols em sua primeira partida de Liga dos Campeões e foi o melhor em campo na vitória por 2 a 0 sobre o Olympique de Marselha. Mais ainda assistido pelo pai e pelos irmãos da arquibancada.

“No início da minha carreira sonhei com este momento. Hoje estavam presentes meu pai e meus irmãos. Fico muito feliz de realizar este sonho. Para mim é uma conquista muito grande. Então espero continuar assim, trabalhando firme para que possa conquistar coisas maiores”, disse o atacante, que precisou segurar as lágrimas para dar a entrevista.

Richarlison foi o grande nome brasileiro da primeira rodada da fase de grupos da Liga dos Cam-

peões. Mas não foi o único a se destacar. Seu companheiro Emerson Royal foi importante defensivamente. Mas o lateral-direito acabou sacado por Conte na etapa final para dar mais efetividade ao Tottenham.

Foram dois dias fartos para Tite e sua comissão observarem alguns dos atletas que estão no radar da seleção. A convocação para os amistosos contra Gana e Tunísia, nos dias 23 e 27, em Paris, será nesta sexta-feira.

Quem também arrancou um sorriso de Tite foi Neymar. Na terça, o principal jogador da seleção enfrentou o primeiro adversário de grande nível técnico na temporada e confirmou a boa impressão que já vinha deixando nas primeiras rodadas do Campeonato Francês. Não foi o grande destaque da vitória do PSG por 2 a 1 sobre a Juventus, do também brasileiro Danilo (que atuou improvisado na zaga). Mas, mais uma vez, foi decisivo ao dar um passe em forma de cavadinha para Mbappé marcar o primeiro de seus dois gols. O camisa 10 soma nove marcadas e sete assistências e faz seu melhor começo de temporada desde que se transferiu para a Europa, em 2013.

“A capacidade criativa do Neymar é muito grande. As vezes ele surpreende. Quando está no melhor nível físico e técnico, está “fresh”. As percepções dele são muito rápidas, e o corpo respon-

de. Inclusive para fugir das faltas. Então, ele estando no seu melhor nível, vai estar alegre para jogar”, elogiou Tite ao canal TNT Sports.

Companheiro de Neymar tanto na seleção quanto na equipe francesa, Marquinhos oscilou. Assim como toda a defesa do PSG, não foi bem nos combates aéreos.

Vini Jr foi o único brasileiro além de Richarlison a balançar as redes. Ele abriu o placar nos 3 a 0 do Real Madrid sobre o Celtic, e só não marcou outro porque o goleiro Hart fez grande defesa cara a cara com o atacante. Rodrigo entrou em seu lugar nos minutos finais.

Neste jogo, Benzema se machucou logo no início. Se a situação do atacante francês é preocupante para a comissão técnica do Real e de sua seleção, Tite ganhou uma para si. O zagueiro Eder Militão saiu no intervalo com dor na perna direita. Ao menos, as primeiras informações vindas do clube: são de que não se trata de lesão grave.

Do outro lado da gangorra estão os brasileiros do Liverpool, goleador por 4 a 1 pelo Napoli. Titi, Roberto Firmino pouco fez e saiu no segundo tempo. Assim como todo o time, Fabinho foi mal defensivamente. Já Alisson, apesar de ter defendido um pênalti, saiu mal logo no começo quando o jogo ainda estava 0 a 0 e deu re-

bote nos pés de Ziehlinski no quarto gol. O volante Arthur entrou em campo já na reta final, fazendo sua estreia.

Richarlison tem certo favoritismo para garantir uma vaga na lista de Tite para a EURO 2024.



## •VÔLEI

•Um clássico continental com gostinho de revanche. A partida entre Brasil e Argentina às 12h30 de hoje, na Polónia, pelas quartas de final do Mundial masculino de vôlei. O SporTV2 transmite. Este será o primeiro jogo entre as seleções desde a disputa pelo terceiro lugar nas medalhas de Tóquio, que rendeu a vitória de bronze para os argentinos. O Brasil se classificou após vencer o Itália por 3 a 0, mesmo placar pelo qual a Argentina venceu a Sérvia.

•De lá para cá a seleção brasileira tentou engranar uma renovação, mas a base dos jogadores ainda é a mesma dos Jogos Olímpicos. “Alguns jogadores chegaram, tentamos fazer uma transição, mas temos como base ainda os principais jogadores. Neste campeonato mundial nós vimos a ascensão principalmente do Cachopa, que está jogando de titular no lugar do Bruninho. E isso sim é uma grande mudança. Tentamos uma transição de opositos, mas infelizmente vários se machucaram e tivemos que recorrer a Wallace que se dispôs a voltar à seleção. É uma mudança gradual. É assim mesmo, mas não houve nada muito relevante”, disse o ex-jogador e comentarista Naldier.

•No outro jogo de hoje, a Polónia enfrenta os EUA às 18h. Itália e Eslovênia já se classificaram para as semifinais com as vitórias sobre França e Ucrânia, respectivamente.



# POLÍCIA

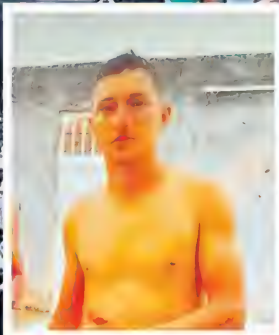
**QUINTA-FEIRA**

**PLANTÃO  
24H**

Fale agora  
com a redação  
(91)  
3084-0126  
3084-0210



@diariodopara



**HOMICÍDIO**

# RAPAZ É MORTO POR CIÚMES

Jovem foi morto a facadas. Principal suspeito é o companheiro de uma colega de trabalho da vítima, que estava com ciúmes. Assassino está foragido.

**Página 5**



# GOLPE DO SAPATINHO SUSPEITO VAI EM CANA

Ele foi preso em uma operação policial e teria envolvimento com grupo especializado em crime de extorsão mediante sequestro

## SANTA IZABEL

J R Avelar

**U**m trabalho de investigação da Delegacia de Repressão a Roubos a Banco e Antissequestro, vinculada à Divisão de Repressão ao Crime Organizado da Polícia Civil, prendeu em Santa Izabel do Pará um rapaz, em cumprimento de mandado de prisão expedido pela Justiça.

A missão da Polícia Civil do Estado do Pará foi executada através da Delegacia de Repressão a Roubos a Banco e Antissequestro, com apoio da equipe plantonista da Seccional de Santa Izabel do Pará, após vários dias de diligências de inteligência e campo, conseguindo localizar e prender o nacional Josiel Pantoja Gomes, conhecido como "Nando ou Bico".

O suspeito é alvo em investigações como de grupo criminoso voltado à prática de crimes de extorsão median-

te sequestro na modalidade "sapatinho", em que parentes de funcionários das agências bancárias são sequestrados, exigindo-se como resgate quantias das instituições financeiras.

Segundo o delegado Fausto Bulcão, as diligências de investigação demonstraram que Josiel Pantoja Gomes havia se mudado recentemente para uma residência no centro de Santa Izabel do Pará, local utilizado para planejamento de ações criminosas, onde foi localizado e preso.

O rapaz, segundo a Polícia Civil, fazia parte do bando especializado neste tipo de crime, com atuação em geral no interior do Estado, levantando possíveis vítimas em potencial para a prática do golpe.

Quanto a Josiel Pantoja Gomes, foram cumpridos mandados de prisão e recaptura, sendo conduzido à sede da Divisão de Repressão ao Crime Organizado que, após ouvi-lo em depoimento, o encaminhou ao Sistema Penal do Estado, estando à disposição da Justiça.



Segundo a Polícia, Josiel Pantoja havia se mudado recentemente e em sua residência eram planejadas ações criminosas  
FOTO: DIVULGAÇÃO

# VÍTIMA ESTAVA CHEGANDO EM CASA RAPAZ É MORTO A TIROS EM PLENA LUZ DO DIA

De acordo com testemunhas, dois homens encapuzados saíram de um carro Ônix, de cor branca, e dispararam cinco vezes contra a vítima, fugindo em seguida. Ainda não se sabe a motivação do crime

## ABAEETUBA

### J R Avelar

**M**ais um crime regado a mistério ocorreu no bairro da Francilândia, na cidade de Abaetetuba. Na semana passada, um rapaz foi alvejado por criminosos que utilizam motocicletas ou carros, impondo o terror aos moradores. Na quarta-feira (07), por volta das 11h30, a vítima foi alvejada pelos atiradores na avenida Minas Gerais.

A vítima, identificada como José Maria Silva da Cruz, viaja chegando em sua residência, naquela avenida, na companhia da esposa, quando foi atingido com cinco disparos de arma de fogo, morrendo no local.

Testemunhas que estavam próximas do crime informaram à Polícia Militar, que atendeu a ocorrência, que dois homens encapuzados saíram de um veículo branco modelo Ônix com adesivo político na traseira, e dispararam várias vezes contra a vítima, e fugiram em sentido ignorado. José Maria Silva da Cruz é mais



**José Maria Silva** estava chegando em sua residência, na companhia da esposa, quando foi surpreendido pelos criminosos, que atiraram contra ele e fugiram

FOTO: DIVULGAÇÃO

uma vítima de criminosos que atuam no bairro da Francilândia e teve morte instantânea na frente da esposa, que foi poupada pelos assassinos. No local, amigos e familiares do ra-

paz assassinado não souberam informar o motivo do crime e estavam assustados com tamanha violência. Dezenas de pessoas se aglomeraram no entorno do corpo da vítima, sendo necessária

a intervenção da Polícia Militar para isolar o local.

Foi acionado o delegado plantonista da delegacia de Polícia Civil de Abaetetuba que, após o registro do crime, comunicou o

Instituto Médico Legal Renato Chaves, que removeu o corpo do local após ser periciado. No local do crime foram recolhidas cápsulas de uma pistola 380 utilizada contra a vítima.

# CRIME ESTÁ SENDO INVESTIGADO HOMEM É ASSASSINADO NA SAÍDA DO TRABALHO

Um carro com dois homens aguardava a saída da vítima de seu local de trabalho. Assim que ela apareceu, um dos criminosos desceu do veículo e fez vários disparos, fugindo em seguida com seu comparsa

## BRAGANÇA

TIAGO SILVA

**N**o município de Bragança, região nordeste paraense, um homem foi executado a tiros na saída do trabalho para casa. O crime aconteceu no início da noite de terça-feira (6), por volta das 19h30.

Segundo informações colhidas pela Polícia Militar, um carro tipo Ônix, de cor prata, parou em frente a uma retifica, localizada na entrada de Bragança, onde um homem desceu do veículo e efetuou vários disparos de arma de fogo contra um dos funcionários da retifica, identificada como Elves Leno Lima Lacerda, de idade desconhecida. O baleado foi socorrido, mas morreu logo após dar entrada no Hospital Municipal de Bragança. A vítima saiu do trabalho e seguia para casa quando foi executada.

O atirador e o motorista fugiram no carro prata sem serem identificados. A motivação do crime também ainda é desconhecida. A Polícia Civil de Bragança investiga o caso. Ninguém foi preso.



Elves Leno Lima chegou a ser socorrido, mas morreu logo após dar entrada no Hospital Municipal. A motivação do crime ainda é desconhecida

FOTO: DIVULGAÇÃO



# MORTO A FACADAS CIÚME MOTIVA HOMICÍDIO

Principal suspeito é o companheiro de uma funcionária do estabelecimento em que a vítima também trabalhava

## ASSASSINATO

**TIAGO SILVA**  
DE CASTANHAL

**P**or ciúmes, um jovem matou outro jovem a facadas. O crime aconteceu no início da tarde de ontem, por volta das 12h30, no Centro Comercial da Cidade de Castanhal, região nordeste paraense.

Policiais militares, de serviço na viatura 0514, foram informados, via 190, que uma pessoa tinha sido esfaqueada dentro de um estabelecimento comercial, localizado na rua Benjamin Constant.

Os policiais militares rapidamente foram até o local informado, onde encontraram um jovem esfaqueado, do lado de fora do estabelecimento, jogado na rua. A vítima, depois identificada como Ademilso Marques Silva, de 20 anos, foi socorrida, mas morreu logo após dar entrada na UPA 24h de Castanhal.

O acusado é outro jovem, identificado como Fábio Fabricio Pereira, de idade desconhecida. De acordo com as informações colhidas pela Poli-

cia Militar, a vítima trabalhava com a companheira do acusado no mesmo estabelecimento e, por ciúmes, Fábio foi até o local de trabalho de sua companheira e desferiu 4 facadas contra Ademilso.

Outros funcionários do estabelecimento disseram aos policiais que, dias antes, Fábio teria ido ao local e trocado ofensas com Ademilso. A Polícia Militar realizou buscas, mas o assassino não foi encontrado.



**Ademilso Marques** tinha 20 anos. Ele levou quatro facadas, chegou a ser socorrido, mas não resistiu. O assassino, até o momento, não foi localizado. **FOTO: DIALACEN**

# PM DESCONFIU DE MOVIMENTAÇÃO CASA CAI PARA O TRÁFICO

Durante ronda, uma guarnição do Grupamento Tático Operacional observou uma estranha movimentação em uma residência. No local, prenderam três pessoas e apreenderam duas por serem menores de idade

## SALINÓPOLIS

J R Avelar

**M**ais uma prisão, envolvendo tráfico de drogas em Salinópolis, na região nordeste paraense, foi creditada ao trabalho do Grupamento Tático Operacional do 44º Batalhão da Polícia Militar, sob o comando do tenente coronel Melo designado em substituição do major Alberto.

Segundo as informações prestadas durante a apresentação do suspeito na delegacia de Polícia Civil de Salinópolis, a guarnição do Grupamento Tático Operacional, na via-tura 5002, em rondas pela travessa Bragança, no bairro Bom Jesus, naquele município, desconfiou de uma movimentação estranha em uma casa.

Os policiais passaram a observar que tinha muita gente aglomerada que, ao perceber a passagem da viatura, deu toda a "pinta" que algo de ilícito estaria ocorrendo no local.

Os militares desceram da viatura e enquadraram os suspeitos, sendo um deles identificado como Anderson Garcia Damasceno Trindade, que estava na companhia de duas mulheres e dois menores de idade.

Submetido a uma revista pessoal, os militares do GTO encontraram com Anderson Gar-



Com Anderson Garcia foram encontradas uma substância que aparentava ser pedra de óxi dividida em papérols, além de maconha prensada  
FOTOS: DIVULGAÇÃO

cia Damasceno Trindade uma substância que aparentava ser pedra de óxi, totalizando 15,7 gramas divididas em 28 papérols e um pedaço de maconha prensada pesando 31,1 gramas. O preso não informou o que fazia com tanta droga, levando a Polícia Militar a acreditar que ali estava funcionando uma venda de drogas ao ar livre com a presença de viciados.

Anderson Garcia Damasceno Trindade, as duas mulheres e os dois menores, juntamente com o material ilícito, foram conduzidos até a delegacia de Polícia Civil de Salinópolis para individualizar a situação de cada um, sendo que Anderson Garcia acabou autuado em flagrante pelo crime de tráfico de drogas.

# VIGIA DO TRÁFICO É PRESO CADEIA PARA SENTINELA

Policiais militares prenderam um rapaz que seria filho de um possível comandante do tráfico, e que agia como sentinela, alertando as bocas de fumo, via rádio, sobre a presença da Polícia e de rivais

## CAPITÃO POÇO

J R Avelar

**A** 10ª Companhia Integrada da Polícia Militar em Capitão Poço, no comando do major Luis Carlos e sub comando tenente Maia, dando continuidade ao combate ao tráfico, determinou a uma guarnição do recobrimento, sob o comando do sargento Thales, cabos George, Lucas e soldado Gonzaga, uma ação no bairro do Costitlandia, na periferia de Capitão Poço.

A informação dava conta que o tráfico, comandado por um homem que a polícia só conhe-

cia como "Bracinho", que se intitulava torre de uma facção criminosa, corria solto se utilizando de rádio comunicadores cujos "sentinelas" informavam a presença da polícia e de pessoas que consideravam suspeitas naquele bairro.

Durante as incursões, a guarnição avistou um rapaz em atitude suspeita, sendo o mesmo identificado como Ronierison de Sousa Reis, conhecido como "Roni", que seria filho do homem que a polícia investiga como sendo o possível comandante do tráfico no bairro.

Relatam os policiais que "Roni", ao avistar a viatura, tentou se evadir, adentrando em uma residência, porém foi

feito o cerco, onde foi possível abordá-lo. Durante a revista pessoal e as buscas, foi encontrado com o mesmo um rádio comunicador da marca Bafeng, oito pedras de óxi e dez trouxas de pó de cocaina.

O mesmo, ao ser interrogado pela guarnição, assumiu a comercialização da droga e informou que o rádio comunicador era usado para informar às "bocas de fumo" do bairro a entrada de viaturas da Polícia Militar, bem como a presença de rivais.

Diante dos fatos, Ronierison de Sousa Reis recebeu voz de prisão, sendo conduzido à delegacia da Polícia Civil de Capitão Poço para ser autuado em flagrante pelo crime de tráfico de drogas.



Com "Roni" foram encontradas drogas, além do rádio comunicador

FOTOS: DIVULGAÇÃO





+

**QUINTA-FEIRA**
**RAPAZ É ASSASSINADO  
A TIROS EM PLENA LUZ DO DIA**  
PÁGINA 3
**Diário do Pará**

# POLÍCIA

## BRIGA ACABA EM HOMICÍDIO

# MORTO A GOLPES DE FACÃO

**BAIÃO****J R Avelar**

**U**ma briga entre dois homens terminou com um morto a golpes de facão na zona rural do município de Baião, na região nordeste do Pará. O crime aconteceu na estrada de acesso à vila Acariri, às proximidades da comunidade de Branquelândia.

Horas depois, o crime foi comunicado tanto à Polícia Militar como à Polícia Civil, que deslocaram viaturas para o levantamento de informações.

De acordo com as primeiras informações, a vítima, que era conhecida apenas como "Mãozinha", teria tido um desentendimento com outro homem, que ainda não teve o nome revelado, e os dois terminaram

em desforço físico, como é comum nestes casos.

Durante as agressões físicas, levando desvantagem, o autor do crime se armou com um facão e acabou mutilando mortalmente a vítima, mesmo diante dos apelos de pessoas que tentaram impedir o crime.

Informações da comunidade de Branquelândia dão conta que o clima após o assassinato esquentou e o homicida teria sido desarmado e agarrado por populares, que o manietaram com uma corda até a chegada de uma viatura da Polícia Militar, que o teria prendido em flagrante pelo crime de homicídio qualificado.

Policiais civis de Baião também se deslocaram à comunidade da Branquelândia para intimar testemunhas e investigar os motivos da discussão entre os dois, que terminou em morte.



"Mãozinha" se desentendeu com um homem, com quem entrou em luta corporal e acabou assassinado

FOTO: DIVULGAÇÃO



FOTO: DIVULGAÇÃO / BLOOMBERG



**A FAZENDA  
PEÕES NÃO  
PODEM FALAR  
DE POLÍTICA.**  
PÁGINA 8

# tdb



FOTO: DIVULGAÇÃO



**MASTERCHEF  
RBTV/BAND  
PREPARA  
VERSÃO JR DO  
REALITY.**  
PÁGINA 2

## Sem censura

**Adepto de entrevistas para podcasts, Caio Castro  
abre o jogo sobre intimidade. PÁGINAS 4 e 5**

## tudo de bom

**QUINTA-FEIRA**



FOTO: DIVULGAÇÃO

## CANAL UM / FLÁVIO RICCO

#diariodopara

DOIonline

## No ao vivo é sempre bom evitar pegadinhas da linguagem

➔ O Cacofofo sempre é bom ser evitado. No Houtis, Cacofofo aparece como "palavra ou expressão obscena, ridícula ou fora de contexto, formada pela sílaba final de uma palavra e pela inicial da seguinte". Todos sabem também que nos programas jornalísticos é tudo tão imediato que, muitas vezes, torna-se impossível evitar uma armadilha qualquer ou mesmo avaliar a sonoridade que um conjunto de palavras pode produzir.

Isso com regra geral. Mas quando o mesmo grupo de expressões é repetido quase que diariamente, deixa a impressão que há uma falta de controle ou,

no mínimo, de maior observação.

Hoje em dia é muito comum existir um telão no estúdio, para que o locutor do programa possa interagir com repórteres e mesmo comentaristas ao vivo. Assim como também é comum se ouvir "agora, vamos pro telão...". Só que o "pro telão" – na forma bem coloquial – acaba saindo algo como "p'o telão", o que resulta numa palavra que não existe e não é nada agradável aos ouvidos. Tudo bem que na televisão dos dias de hoje, um "patetice" é quase nada. Mas que poderia ser evitado, ah!, poderia. Na foto, 'GloboNews Em Pauta', um dos muitos programas que recorrem a telão, foto: reprodução.



## Tá quase

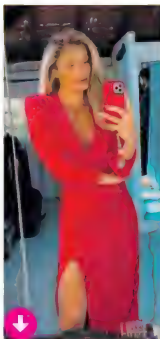
➔ É aquilo mesmo: a direção da Band está em entendimentos bem avançados para lançar, ainda no decorrer deste ano, uma faixa de séries. Nada inédito, mas em condições de compor a sua programação do final de noite.

## Ainda não

➔ A direção do SBT descarta totalmente a possibilidade da programação abrir um segundo horário de novelas, produções próprias, no ano que vem. Não será possível. O orçamento ainda não permite. Talvez em 2024.

## No entanto

➔ Assim que o novo estúdio, o de número 10, for liberado, algo já em vias de acontecer com todas as suas obras concluídas, existe mesmo o plano de produzir um reality de confinamento. Se tudo correr como se espera, para colocar no ar, já em 2023, entre o fim do "BBB" e o início da "Fazenda15".



## Salto necessário

Entre a participação de Grazi Massafera, que será rápida e bem especial, o aparecimento de Jade Picon, sua filha, "Travessia" terá uma passagem de tempo. Débora, personagem da Grazi, sofrerá um acidente de carro. Fatal. FOTO: INSTAGRAM

## Tá dentro

➔ Monique Alfradique, nome conhecido de vários trabalhos no Globo, foi anunciada pela Netflix para "Meu Cunhado é Um Vampiro". Leandro Hassum, Edson Celulari, Mel Maia e Rômulo Arantes Neto também no elenco.

## Campanha

➔ Daiana Garbin e Tiago Leifert estão lançando agora em setembro, no aniversário de um ano de tratamento da Lua, por coincidência muito próximo do Dia Nacional de Combate ao Retinoblastoma, a campanha "De Olho nos Olhinhos. O diagnóstico precoce é fundamental. O evento acontecerá dia 17, das 10h às 16h, no Parque do Ibirapuera, em São Paulo, e também em outras cidades do País, com a presença de médicos especialistas.

## Em curso

➔ Em todo o processo de fusão da HBO Max e Discovery+, ainda

há uma preocupação com as estruturas.

A definição delas. Nãocessário esperar mais um pouco. Acredita-se que a partir de outubro já teremos mais decisões.

## Nomes de trabalho

➔ O SBT vem trabalhando internamente a substituição de "Poliana Matos" com dois novos provisórios: "Romcu e Julieta" e "Romeu e Julieta – Amor em Jogo". No fim do ano a emissora irá anunciar o título oficial da trama.

## Regressiva

➔ Com Ana Paula Padrão, Erick Jacquin, Helena Rizzo e Henrique Fogaça, a Bandeirantes finaliza neste próximo sábado as gravações do "MasterChef Júnior". A exibição vai acontecer em dezembro, a partir do dia 22, em quatro episódios, às terças e quintas. FOTO: DUALGALLO





## PARA VER HOJE NA TV

### SUA NOVELA FAVORITA

#### MAR DO SERTÃO 18:20/ GL080

✚ Terrutinho flagra Candoca com José. **Xavier** tenta seduzir José, que se solidariza com os sofrimentos pelos quais a mulher passou. Timbó ajuda Maruam. Manduca e Joca se perdem na mata, e Candoca se desespera. Latífa se irrita com Zahym.



#### CARA E CORAGEM 19:55/ GL090

✚ Pit e Mo representam Elita por não contar que está com Anita. Loo beija Rico pensando em Renan. Duarte procura Ollivia para se explicar. Lucas ajuda Duarte a se esconder na lata do lixo para ele não ser reconhecido por Andréia na companhia de Lang.

#### POLIANA MOÇA 20:55/ SET

✚ Kenyaa passa no processo da campanha de influenciadores da 'Lucc Tech'; Song fica brava que não foi selecionada. Enquanto Pinquito aguarda a peça para reconstruir sua perna, ele pede para os vídeos servir e agradá-lo. Otto flagra Roger gritando com o porteiro no telefone e desconfia de algo.



#### PANTANAL 21:55/ GL083

✚ José Leônicio diz a Guta e Marcelo que irá procurar por Roberto. Tenório manda Solano encontrar Roberto. Ari avisa a José Leônicio que o corpo de um menino com a descrição de Roberto foi encontrado no rio por um vizinho. Marcelo comunica à família que o corpo é de Roberto.

### FILMES

#### ELA DISSE, ELE DISSE Globo, 19:30

✚ Rosa e Leo são dois adolescentes de 14 anos que namoram e estudam na mesma escola. Eles têm crises, discutas e pontos de vista diferentes - mas se entendem com amor.



#### IRHA

06:00 J. Jornal  
06:00 Price Padronia  
06:30 Camisa 13  
07:00 Brasil Pádua  
07:00 Shop Mix  
08:00 Diga Brasil  
09:25 1ho Chef  
10:00 Jogo Aberto  
12:00 Terra Calada  
13:00 J. Jornal  
13:27 1ª e 2ª - Repetição  
13:57 Shop Mix  
14:00 Igreja Universal Local

16:00 Música da Parada  
16:00 Brasil Urgente Regional  
17:00 Shop Mix  
17:00 Brasil Urgente Nacional  
18:00 J. Jornal  
19:00 J. Jornal  
20:30 J. Jornal  
20:55 Fúria no Mundo  
22:30 1ho de Carabate - 2ª Temporada  
00:10 J. Jornal da Noite  
01:15 Que Film Levou? - Bolém  
03:30 Esporte Total  
05:00 Meu Gê  
05:00 Flauta Schlegel - Repetição  
05:00 J. Jornal de Brasil - Repetição

#### CULTURA

06:00 Tólos Antos  
Pela Educação  
09:00 Quêntal da Cultura  
12:00 A Arte da Tarde  
12:45 Bove e Itália  
13:00 J. Jornal Público  
13:25 Dê  
13:30 Espetáculo Cultural  
14:00 Sem Censura Para  
15:00 Tólos Antos  
Pela Educação

### PROGRAMAÇÃO

18:30 J. Jornal Cultura  
19:00 Situação do Carneiro  
19:30 Motopê  
20:00 Matéria Fria  
20:00 J. Jornal  
20:30 J. Jornal Público  
20:55 J. Jornal  
21:00 J. Jornal  
21:30 J. Jornal  
21:30 Sem Censura Para - Repetição  
00:15 A Terra Prometida

#### SET

06:00 Primeiro Impacto  
10:00 5to Para  
13:00 J. Jornal Público  
13:25 Camêlida  
14:00 Fome, Dengue  
15:00 Casa de Família  
16:00 Indivíduo  
17:00 Cuidado com o Anjo  
18:15 A Desalmada  
19:45 J. Jornal  
20:30 J. Jornal Público  
20:55 Poliana Moça  
21:45 J. Jornal de Brasil  
22:30 Programa do Ratinho  
23:15 A Procura Sensu  
00:30 The Night  
01:30 Operação Mensagem  
02:00 Quem Nô Vio Vio Ver  
05:00 Censura Repetição  
06:00 5to Para - Repetição

#### GLOBO

06:00 Hora 1m  
06:00 J. Jornal  
06:30 J. Jornal  
07:00 J. Jornal  
08:00 J. Jornal  
09:00 J. Jornal  
10:00 J. Jornal  
11:00 J. Jornal  
12:00 J. Jornal  
13:00 J. Jornal  
14:00 J. Jornal  
15:00 J. Jornal  
16:00 J. Jornal  
17:00 J. Jornal  
18:00 J. Jornal  
19:00 J. Jornal  
20:00 J. Jornal  
21:00 J. Jornal  
22:00 J. Jornal  
23:00 J. Jornal  
24:00 J. Jornal

18:30 Sensação Tarde - 1.ª Edição  
18:45 Vozes da Pátria Ver de Novo - A Força  
19:30 J. Jornal  
19:45 J. Jornal  
20:00 J. Jornal  
20:15 J. Jornal  
20:30 J. Jornal  
20:45 J. Jornal  
21:00 J. Jornal  
21:15 J. Jornal  
21:30 J. Jornal  
21:45 J. Jornal  
22:00 J. Jornal  
22:15 J. Jornal  
22:30 J. Jornal  
22:45 J. Jornal  
23:00 J. Jornal  
23:15 J. Jornal  
23:30 J. Jornal  
23:45 J. Jornal  
24:00 J. Jornal

#### RECORD

06:30 J. Jornal  
07:30 J. Jornal  
08:30 J. Jornal  
09:30 J. Jornal  
10:30 J. Jornal  
11:30 J. Jornal  
12:30 J. Jornal  
13:30 J. Jornal  
14:30 J. Jornal  
15:30 J. Jornal  
16:30 J. Jornal  
17:30 J. Jornal  
18:30 J. Jornal  
19:30 J. Jornal  
20:30 J. Jornal  
21:30 J. Jornal  
22:30 J. Jornal  
23:30 J. Jornal  
24:30 J. Jornal



**Cátia Fonseca** comanda um programa que promove dicas de bem-estar, culinária, fofocas, astrologia e muito mais na RBT/TV-BAND.

FOTO: JOURNAL TEIXEIRA/SET

\*Os capítulos de novelas e sinopses de filmes são fornecidos pelas emissoras e sujeitos a alterações

matériadacapa

# Caio Castro sem filtro

## BOCA NO TROMBONE

Da Redação\*

Foi em 2007, depois de vender um quadro no programa "Caldeirão do Huck" que Caio Castro passou a fazer sucesso e atingiu novos patamares. Hoje, aos 33 anos, o ator e empresário tem um dos perfis no Instagram mais rentáveis entre as celebridades brasileiras, é um sucesso entre o público.

Tido como galã e um dos atores mais bonitos da safra atual, inevitavelmente Caio Castro consegue conquistar as fãs. Apesar de ser discreto em sua vida pessoal e amorosa, o ator já fez algumas confissões sobre sexo, prazer, felicités e encontros. Recentemente, em entrevista a um podcast, Castro abriu o jogo sobre a performance do homem no sexo, falou sobre disfunção erétil e refletiu sobre como a masculinidade tóxica e a cobrança feminina contribuem para o desempenho sexual fique abaixo do esperado.

Outras declarações feitas por Caio Castro que ganharam repercussão envolvem o fato de ele chorar após atingir o orgasmo, de gostar de se aventurar na hora H, com direito a sexo em locais públicos, como no elevador e na praia. Apesar disso, o galã deixou bem claro que não é adepto de surubas.

Em sua participação no canal do YouTube da jornalista Foquinha, Caio Castro contou que é uma pessoa que chora com facilidade. O famoso detalhou que até mesmo uma "transada louca" faz com que ele vá às lágrimas.

"Sou zero difícil de chorar. Todo relacionamento eu cho-

ro. Por felicidade ou sofrência. Quando eu estou muito contente, a felicidade transborda, se tenho uma transada louca choro depois que eu gozo. Sou assim, choro por qualquer coisa, mas gosto de ver a pessoa chorar também", disse.

## SEXO

Em entrevista à Quem, o famoso relatou ser um homem que gosta de se "arriscar no sexo" e disse: "Adoro fazer sexo no elevador". "É algo meio voyeur, de adrenalina. Transo em lugares diferentes", confirmou. Apesar de curtir adrenalina e se aventurar na hora H, o ator salientou no bate-papo que não é de transar com mais de uma pessoa ao mesmo tempo. "Sou zero suruba".

Quando participou do podcast "Sua Brother", comandado por Renatinho Diniz, Caio Castro falou sobre disfunção erétil e disse que esse é um tema delicado porque "uma parcela de meninas não ajuda" e ficam com cobrança

Sou zero difícil de chorar. Todo relacionamento eu choro. Por felicidade ou sofrência. Quando eu estou muito contente, a felicidade transborda, se tenho uma transada louca choro depois que eu gozo.

Caio Castro, ator



Chorar até no sexo  
é comum para o ator

REPORTAGEM: JÚLIA ALMEIDA

para uma performance satisfatória na cama. "É óbvio que a gente entra mais nessa questão com um amigo ou com a gente mesmo, mas tem um grupo, uma parcela de meninas que não ajuda, que faz questão de [cobrar]: 'é aí, meu? Nossa!'", criticou ele. "Dá vontade de perguntar [a elas]: 'quantos anos você tem?'", completou. Caio admitiu ainda que já teve uma fase em que queria apenas sexo casual e que dava maior importância a aparência física de suas parceiras.

"Talvez hoje não [me interesse apenas pela aparência], com 30 e poucos anos. Mas é óbvio, já fui muito novo, já quis experimentar várias coisas. Saía com mulheres, não estava muito preocupado e elas também não. Todo mundo nessa fase mais jovem passa por isso. É normal, tá ligado? Ah, foi só sexo? Tudo certo. Não tem nada de errado nisso", relatou. Já sobre masculinidade tóxica, Castro ressaltou que sentia vergonha de expressar suas emoções, seguava o choro, mas agora aprendeu que não precisa "ser duro", pois ele é um ser humano.

Tenho minhas fragilidades, tenho minhas inseguranças em alguns lugares, tenho vontade de chorar por coisa que triste, sim, e tenho vontade de chorar por outras coisas que são felizes (...). Hoje sou um cara muito livre. É transformador", completou.

#### O GALÃ É PÃO DURO?

Uma das declarações mais polêmicas feitas por Caio Castro foi a de que ele não curte a ideia de que o homem deve sempre ter que pagar a conta em um encontro. "Qual a diferença entre pagar a conta e ter que pagar a conta? Me incomoda muito essa sensação de que sustentar, ter que pagar... Eu não tenho que fazer p\*\*\*\* nenhuma", disse.

"Faço questão de te chamar para jantar, vou ao banheiro, já pago a conta... Não chega nem conta, já está resolvida... Agora

pediu a conta e não se mexeu e não perguntou nunca, como se eu tivesse esse papel? Você não é minha filha", completou. O ator foi bastante criticado nas redes sociais pela fala e até mesmo sua namorada, a repórter e assistente de palco Daiane de Paula, se manifestou.

Quando esteve no programa virtual do youtuber Matheus Mazzafra, ele fez confissões sobre perda da virgindade e a primeira vez em que beijou na boca. O ator relatou que deu seu primeiro beijo aos 7 anos durante aula de artes. Já a primeira vez que transou foi aos 15 anos, com uma menina de 18. "Eu tinha 7 anos, eu sei, foi precoce (risos). Foi na aula de artes, uma hora olhei pra menina, a gente se olhou. Aí em um passeio de colégio, a gente se deu um beijo, de língua mesmo. Eu ligava sempre na casa dela e eu lembro o número até agora!", contou sobre o beijo.

Já sobre a primeira transa, ele disse que foi com uma ex-colega de colégio, com quem flertou. "Ficamos naquele flertezinho e eu ficava pensando em casa: 'ela está querendo, não to acreditando'. Em uma festa quase rolou, aí na outra semana cheguei da escola, fui pra minha avó e ela me ligou, era 13h. Eu disse que ia ajudar ela em algumas coisas e disse que ia ficar liberado no final da tarde, umas 18h. Ela disse que ia ficar sozinha em casa até as 22h. Eu disse 'acabou vó!'. Devo ter chegado umas 13h20", declarou.

"É um prazer diferente. Eu sinto um prazer e uma satisfação profissional", pontuou, ressaltando que esse tipo de cena deve ser feita com profissionalismo, porque o respeito entre os atores "é essencial para que a gente não passe dos limites e chegue a uma coisa respeitosa, porque é muito complicada, já que você está ali se encostando". (Com informações do Splash/UOL)



**Caio conta que perdeu a virgindade aos 15 anos FOTO: DIVULGAÇÃO**





## QUADRO SOCIAL / WILLIAM SILVA

### FIQUE ATENTO

## Torne o mundo e seu dia um pouco melhor

**V**ocê pode contribuir para tornar o mundo melhor com pequenas atitudes positivas. E essas mudanças começam por você, de tal forma que podem influenciar as pessoas que estão próximas, desencadeando um efeito multiplicador. Confira as dicas!

➤ Você pode começar o dia com uma oração agradecendo a Deus pelo privilégio de existir; por tudo que já viveu; o aprendizado adquirido; e pela oportunidade de crescimento com um novo dia.

➤ Faça um pequeno planejamento das tarefas que precisa cumprir, de forma a

fazê-lo com menor grau de dificuldade e estresse. Aquilo que não for possível resolver, encare com naturalidade, pois imprevistos acontecem. Replaneje essas tarefas para o próximo dia, se possível.

➤ Antecipe-se a fatos desagradáveis, que

normalmente acontecem no decorrer do dia, cultivando uma atitude (vacina) de paz e de compreensão em relação a altos agressivos, antipáticos, de má vontade, irônicos, e outros ataques que possam contaminá-lo de forma a reagir também com violência, desencadeando relações de ódio, onde não há vencedores absolutos.

➤ Na medida do possível,

tente facilitar a vida dos seus semelhantes; não necessariamente parentes e amigos, mas de qualquer pessoa, sem olhar para condição social, econômica e financeira ou atributos de beleza e simpatia. As vezes um solo árido precisa apenas de uma brisa para tornar-se fértil.

### SAIBA MAIS

[williamfiqueatento.blogspot.com.br](http://williamfiqueatento.blogspot.com.br)



### BOM EXEMPLO

Yasmine Sterea (@yasminsterea) deixou a moda para criar uma plataforma de apoio para mulheres em situação de vulnerabilidade por meio de programas educativos, com apoio do governo de ONGs. Ela também produz muito conteúdo para o Instagram sobre o universo feminino e como mulheres podem detectar situações de vulnerabilidade no trabalho. Empreendedorismo e empoderamento também fazem parte das pautas de Yasmine.



### CÍRIO AP 2022

O presidente da AP, Paulo Storino receberá os sócios e sócias do clube no próximo dia 23, para a edição 2022 do Círio AP. A programação na sede campestre será cheia de atrações para marcar esse momento de fé e emoção. Começará às 19h, com procissão que sairá do Pórtico da João Paulo II e percorrerá o clube em meio a diversas homenagens.

### ACONTECE

#### PEREGRINAÇÃO DE Nª Sª DA CONCEIÇÃO

No último sábado, 03, foi realizada, pela primeira vez, uma peregrinação da imagem de Nª Sª da Conceição, padroeira do bairro Carandubá (Mosqueiro), a uma residência. A imagem foi recebida por Leide Silva, mãe do pai do Leonardo, e colocada diante de um altar em sua homenagem, seguindo-se um momento de louvor. Márcio Souza, coordenador da Festividade do Círio, disse que a peregrinação é precursora de visitas da imagem da Santa a residências do bairro, sempre acompanhada de sua Guarda.



@diariodopara 700k diariodopara wibcna.1b@diariodopara.com.br



### POSSE NO TJD/FPF

O advogado Jeff Launder foi empossado, na última quinta-feira, na presidência do Tribunal de Justiça Desportiva da Federação Paraense de Futebol (TJD/FPF), tendo Hamilton Gualberto como vice-presidente. Personalidades como Camilo Centeno, vice-presidente do Grupo RBA de Comunicação, foram homenageadas com a Comenda do Mérito Judiciário Desportivo "Bichara Fraiha Neto", pelos relevantes serviços prestados ao esporte no Pará.



### ANIVERSÁRIO

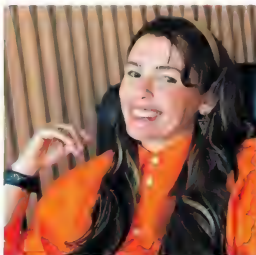
O Mestreda Cultura Popular, Agenor Del Valle, diretor teatral e coordenador do tradicional Baile dos Artistas, recebeu inúmeras felicitações pelo transcurso do seu aniversário nesta terça-feira, 06. Agora ele integra o acervo do Museu da Imagem e do Som.



O cerimonialista Wilson Costa, que participou da 25ª Feira Pan Amazônica do Livro e das Multivozes, no estande da Seduc, na apresentação do lançamento de livros de professores, atestou o sucesso do evento cultural.



Raiana e Caio Guimarães festejaram, junto com o primogênito Daniel, os quatro meses do caçula Felipe.



A designer Débora Goldenberg recebeu novidades em seu bureau de decoração para eventos. Entre elas estão lindas peças temáticas para o Círio.

### PENSE NISSO

"A nossa felicidade depende mais do que temos nas nossas cabeças, do que nos nossos bolsos".

**Arthur Schopenhauer**



Christiane Costa Leite curtindo a natureza na residência da família em Marudá. Ela cita Thich Nhat Hanh, um monge budista, pacifista, escritor e poeta vietnamita, para falar de sua felicidade: "Não existe um caminho para a felicidade. A felicidade é o caminho".

# A Fazenda com um ar de BBB

Reality da Record cria  
'Quarto do Líder' e proíbe  
peões de debater política



## EDIÇÃO 14

Leonardo Volpato

FOLHAPRESS

**P**rogramada para estre-  
ar na próxima terça  
(13), a 14ª edição de  
A Fazenda (Record)  
promete algumas novidades ao  
público. Dentre elas a cria-  
ção do Rancho, uma espécie  
de Quarto do Líder ao estilo  
Big Brother Brasil (Globo). É  
para esse espaço que o Fazen-  
deiro, aquele que tem o direi-  
to de mandar alguém para a  
Roça toda terça-feira, poderá

levar seus aliados para tramar  
os próximos rumos do jogo.

Além disso, esse ano serão 21  
participantes com 20 deles sen-  
do revelados no dia 12 em um  
programa especial, ao vivo, a  
partir das 23h. E um novo nome  
vai ser escolhido pelo voto popu-  
lar. Quatro peões vão dormir du-  
rante três noites no Paol, um lo-  
cal mais afastado da sede de Ita-  
peicera da Serra. Um dos can-  
didatos vai ganhar a oportunidade  
de se unir aos demais confinados  
ainda na primeira semana de  
jogo. Um dos três concorrentes é  
Bia Miranda, neta de Gretchen.

Na terça (6) foram reveladas  
as participações dos primeiros  
seis: a modelo Ellen Cardoso, a

Moranguinho, a influenciadora  
Ruivinha de Marte, a modelo  
Deborah Albuquerque, os ato-  
res Iran Malfitano e Thomaz  
Costa e a advogada Deolane Be-  
zerra, este o nome mais impo-  
nente da edição. Todos os 20  
participantes entrarão na casa  
no próximo domingo (11).

"Tivemos uma desistência  
quando chegou na hora da entre-  
vista e a pessoa percebeu a re-  
alidade da coisa", conta o diretor,  
Rodrigo Carelli. "A lista sempre  
começa com 100 nomes e vamos  
afunilando. Às vezes os escolhi-  
dos dão para trás", reforça.

### TRANSMISSÃO

Ao todo serão nove sinais do

Playplus que ficarão abertos 24  
horas por dia. Pelo site da emis-  
sora, o fã também poderá criar  
um avatar e ter uma espécie de  
interação no metaverso, como se  
ele estivesse dentro da sede em  
um jogo dinâmico.

Outra questão que talvez seja  
desconhecida do grande públi-  
co e que agora vem à tona é a  
proibição de conversas em tom  
político. Sobre tudo em um ano  
de eleições, Carelli diz que fica  
terminantemente vedada qual-  
quer declaração sobre o assun-  
to. Já vimos em edições do BBB  
pessoas serem canceladas por  
isso. Caso alguém descumpra  
essa determinação poderá so-  
frer punições.

**Deolane Bezerra** é, até o  
momento, o nome mais forte entre  
os peões já revelados *centro foto*

"Tivemos uma  
desistência  
quando chegou  
na hora da  
entrevista e a  
pessoa percebeu  
a realidade da  
coisa"

Rodrigo Carelli, diretor  
de A Fazenda





# DICAS PARA FAZER UM BOM NEGÓCIO **AQUI TEM!**

Seu anúncio impresso e digital

**TEM+**  
**Diário do Pará**

5 dicas de segurança  
para quando for comprar,  
vender ou alugar

1

Ao contatar o vendedor,  
tenha cuidado com números  
de outros estados

2

Certifique-se antes de adiantar  
qualquer valor, verifique o produto  
e cheque a documentação

3

Evite receber cópias de  
documentos e notas fiscais,  
certifique-se que são originais

4

Atenção redobrada  
na hora de fornecer dados

5

Sempre desconfie de  
ofertas muito vantajosas



Pra quem quer comprar ou vender sem  
complicação e de forma rápida e segura!



Anuncie já  
**tem.dol.com.br**  
**3084-0100**





# Auto Destaque

Diário do Pará autodestaque@gmail.com

Facebook (Auto Destaque) / Instagram (@autodestaque) / Twitter: @AutoDestaque

Classificados  
**TEM!**



ENDERECO:  
Tv. 14 DE MARÇO, 1205  
ENTRE: BOAVENTURA DA SILVA  
e DOMINGOS BARREIROS -  
URB. ALZAL

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:  
SEG. A SEXTA: 08:00 às 18:30h  
SABADOS: 08:00 às 16:00h

## Um Macallan desenhado pela Bentley

**Funcionalidade se une a inovação e beleza na primeira colaboração entre a destilaria escocesa e a fabricante de automóveis de luxo: um whisky single malt único, que será lançado no ano que vem**



**VICTOR PINTO**  
EDITOR DO AUTO DESTAQUE

**A** Bentley Motors e a destilaria escocesa The Macallan revelaram o protótipo do whisky The Macallan Horizon, um single malt de edição limitada que estará disponível a partir do ano que vem, utilizando materiais inovadores e tecnologia de ponta de uma forma artesanal para criar um design horizontal exclusivo.

Em homenagem aos 6 pilares da The Macallan (que

dão origem aos seus distintos whiskies), o single malt Horizon incorpora 6 materiais únicos, reutilizados, reciclados ou de origem sustentável.

Dentro desses pilares destaca-se o cobre reciclado dos pequenos alambiques em desuso que ainda existiam na sua antiga destilaria, o alumínio recuperado do processo de fabricação do vidro e o couro recicláveis e de origem local, que fazem parte da recém-lançado modelo Bentley Mulliner Grand Tourer.



O último componente é o whisky que está sendo criado, que foi desenvolvido depois de uma visita à fábrica da Bentley em Crewe, na Inglaterra.

Em conjunto, os 6 materiais-chave (maioria obtidos e produzidos na Escócia e no Reino Unido) formam um estilo visionário que desafia a estética vertical tradicional de uma garrafa e reflete a trajetória horizontal do mundo automobilístico, com um giro de

180 graus, pois ela não conta com uma base vertical.

“Nos inspiramos na indústria automotiva, mostrando nossa visão criativa e o desenvolvimento do conceito do The Macallan Horizon, que se destaca como um dos projetos mais singulares dos quais participamos em nossos quase 200 anos de história. Nossa colaboração com a Bentley e a troca de conhecimento que realizamos nos inspira a ver as coisas de forma



diferente. No mundo das bebidas, tudo fica na posição vertical, como os nossos alambiques e as nossas garrafas. Quando observamos a direção horizontal que a Bentley segue na indústria automobilística, pensamos se poderíamos adaptar esse formato ao whisky que, ao final, é vertido”, complementa Jaume Ferrás, Diretor Criativo Global da The Macallan.

“Nosso protótipo para o The Macallan Horizon é realmente pioneiro tanto no design quanto na utili-

zação de materiais. É uma combinação do DNA de design da Bentley – muito bem definida, porém curvilínea – e a inovação da The Macallan, assim como os materiais reciclados. A forma como o design nos permitiu tratar a luz quase como outro material e a interação entre essa luz e os materiais de madeira, alumínio e cobre é extraordinária. É um objeto de beleza por si só”, finaliza Chris Cooke, que é o Diretor de Design de Produto e Lifestyle da Bentley Motors.

# Brasil Revistas

Entre em nosso Canal no Telegram.

Acesse [t.me/BrasilRevistas](https://t.me/BrasilRevistas)



Tenha acesso as principais  
revistas do Brasil.

Distribuição gratuita, venda proibida!